

Groals verleden

Tijdschrift voor de historie van Groenlo en directe omgeving

Themanummer: 60 jaar Marianum in beeld



Oudheidkundige Vereniging Groenlo

Jaargang 8 - nummer 11, mei 2009



Oudheidkundige Vereniging Groenlo

De Oudheidkundige Vereniging Groenlo (opgericht 15 januari 1976) heeft tot doel het bestuderen en vastleggen van gegevens op het gebied van geschiedenis, taal, folklore, genealogie en archeologie van Groenlo en directe omgeving. Tevens stelt zij zich ten doel het beschermen van het historisch erfgoed van Groenlo. Nadere informatie over onze vereniging is beschikbaar via onze folder die op het secretariaats-adres verkrijgbaar is.

Grols verleden

Tijdschrift voor de historie
van Groenlo en directe omgeving

Jaargang 8 – nr. 11 (mei 2009)
Het tijdschrift verschijnt op onregelmatige tijdstippen.

Redactie:

Martie Rouwmaat, e-mail: martie.rouwmaat@planet.nl
Henny Garstenveld, e-mail: hennygarstenveld@hetnet.nl

Eindredactie:

Ben Verheij, e-mail: btmverheij@planet.nl

Redactie-adres:

Martie Rouwmaat
Borculoseweg 44
7141 VM Groenlo
tel. 0544 - 464678

Lay-out en vormgeving:

Henny Garstenveld en Ilse Froeling-Garstenveld

Druk:

Drukkerij Maarse bv

Bijdragen:

Bijdragen voor ons tijdschrift kunnen op elke manier aangeleverd worden: mondeling, handgeschreven, typemachine of computermatig. Als men met de computer werkt, dan graag aanleveren op cd-rom of per e-mail met udraai op papier; de bijdragen graag voorzien van illustraties.

Overname artikelen:

Publicatie of overname van artikelen (geheel of gedeeltelijk) is alleen toegestaan met *schriftelijke* toestemming van de redactie.

Lidmaatschap:

Het lidmaatschap kost € 15,00 per jaar. Aanmelding bij het secretariaat: Willy Lansink, Abel Tasmanstraat 5, 7141 VB Groenlo., tel. 0544 – 463784, (e-mail: w.lansink@chello.nl), www.ovgroenlo.nl.

Losse nummers verkrijgbaar bij Henny Garstenveld.

ISSN 1569-9366

© Oudheidkundige Vereniging Groenlo

Inhoud

- 1 **Voorwoord**
Ben Verheij
- 2 **Marianum 1948 tot 1963**
Frans Dankbaar, Ben Ebbers, Ans Luiken, Annie Ribbers-Orriëns, Peter Veldman en Peter Westerman
- 23 **Marianum 1963 tot 1978**
Martine Jansen-Wientjes, Ben Nales en Ineke Roerdink
- 43 **Marianum 1978 tot 1988**
Godfried Nijs, Wim van Tilburg, Els Dijkhuis, Xandra Storm, Miriam Nijmeijer, Ine Hilderink en Barbara Nijs
- 63 **Marianum 1988 tot 1998**
Ivet Holkenborg, Suzan Garstenveld, Peter van Ooik, Ilse Froeling-Garstenveld en Miranda te Boome
- 83 **Marianum 1998 tot 2009**
Jan Verschoor en Nicky Konings

Omslag:

Voorkant:

Bovenste foto: barakken midden jaren 50
Onderste foto: voormalige hoofdingang Groenlo

Achterkant:

Beide foto's: locatie Lichtenvoorde

Voorwoord

Op initiatief van de Oudheidkundige Vereniging Groenlo zijn er medio 2008 gesprekken op gang gekomen tussen de directie van het Marianum, in de persoon van Wim Enserink, en het bestuur van de Oudheidkundige Vereniging Groenlo over de mogelijkheid om een publicatie te wijden aan het 60-jarig bestaan van het Marianum. Beide partijen voelden daar wel voor. In vervolgoverleg is besloten de publicatie uit te geven onder verantwoordelijkheid van de Oudheidkundige Vereniging Groenlo als een nummer van de reeks *Grols verleden*, waarbij het Marianum facilitaire ondersteuning zou bieden. De titel is "60 Jaar Marianum in beeld".

Daaropvolgend is een redactie samengesteld, bestaande uit Harry Broshuis, Ilse Froeling-Garstenveld, Henny Garstenveld, Jan Grijsbach, Jan Offenbergh en Ben Verheij. Deze redactie heeft gekozen voor een publicatie met veel foto's, omdat andersoortige publicaties al voldoende aanwezig waren. Men wilde 60 jaar Marianum in de meest letterlijke zin van het woord in beeld brengen. De zestig jaar zijn vervolgens opgedeeld in 2 blokken van 15 jaar en 3 blokken van 10 jaar. Zo ontstond de volgende indeling: Marianum van 1948 tot 1963, van 1963 tot 1978 en van 1978 tot 1988, van 1988 tot 1998 en van 1998 tot 2009. Het verschil in jaren was ingegeven door de gedachte dat er in de eerste jaren duidelijk minder leerlingen waren. Bij al deze tijdsblokken zijn via oproepen in de krant

en langs digitale weg werkgroepen gevormd. De redactie had ondertussen een *Handleiding voor de werkgroepen* samengesteld met daarin uitleg van de opzet en werkwijze en tevens tips en aandachtspunten. Per tijdsblok moest telkens één bladzijde tekst toegevoegd worden waarin de belangrijkste veranderingen in die periode beschreven werden. De werkgroepen zijn met deze opdracht aan het werk gegaan en op 3 februari 2009 hebben zij in een gezellige bijeenkomst in het Marianum hun werkstukken gepresenteerd. Omdat achteraf bleek dat er veel meer interessant materiaal beschikbaar was dan aanvankelijk werd gedacht, heeft de Oudheidkundige Vereniging Groenlo besloten de publicatie van aanvankelijk 100 bladzijden uit te breiden naar 112. Vervolgens is het concept door de redactie vastgesteld. Daarna heeft de publicatie haar definitieve vorm gekregen en is naar de drukkerij gegaan. Tijdens de reünie op 9 mei vond de presentatie plaats.

Alle werkgroepleden wil ik bedanken voor hun grote inzet, de leden van de redactie voor de prettige samenwerking en het Marianum voor de facilitaire ondersteuning.

Ben Verheij

Voorzitter redactie
Voorzitter Oudheidkundige Vereniging Groenlo

Marianum 1948 tot 1963

In 1946 kregen de paters maristen toestemming van kardinaal Johannes de Jong, aartsbisschop van Utrecht, voor de bouw van een grootseminarie voor de priesteropleiding in Lievelede, gemeente Lichtenvoorde. Daar hadden de gebroeders Braker in dat jaar hun boerderij met ongeveer 46 hectare grond geschonken aan de Sociëteit van Maria, met als uitdrukkelijke wens dat op dit terrein een seminarie zou worden gebouwd. De kardinaal verbond aan zijn toestemming de voorwaarde dat ook een school voor katholiek middelbaar onderwijs zou worden opgericht. Vrijwel tegelijkertijd werd in Groenlo de "Stichting voor R.K. Voorbereidend Hoger en Middelbaar Onderwijs in het Dekenaat Groenlo en omgeving" in het leven geroepen. Deze stichting kreeg van de kardinaal de opdracht de maristen terzijde te staan als commissie van bijstand en advies. Uit deze initiatieven kwam in 1948 de R.K. HBS Marianum voort.

Het streven naar de oprichting van een R.K. HBS was gericht op de emancipatie van de destijds achtergestelde katholieke bevolkingsgroep. Oorspronkelijk lag het in de bedoeling om, behalve het grootseminarie of scholasticaat, ook de middelbare school te bouwen op het grondgebied van Erve Braker. Er zou zelfs een internaat aan verbonden worden.

De Commissie van Advies adviseerde de maristen echter de op te richten HBS voorlopig onder te brengen in Groenlo. De paters namen het advies over en namen hun intrek in een villa aan de Lichtenvoordseweg die door de ABTB was aangekocht en die voor bewoning werd afgestaan aan de maristen, zolang dat nodig mocht blijken. Dit alles was uiteraard tegen het zere been van Lichtenvoorde, omdat in eerste instantie was bepaald, dat de HBS in Lievelede zou komen. Ook de paters maristen herhaalden dit steeds. Zover is het evenwel nooit gekomen. Naast de problemen over de vestigingsplaats van de school waren er ook andere moeilijkheden die de opening in 1948 tot een onzekere zaak dreigden te maken. Het duurde erg lang voor er een urgentieverklaring van het Ministerie van Wederopbouw en Volkshuisvesting kwam en er was evenmin rijkssubsidie. Ook ontbrak een speciale vergunning van het ministerie voor het plaatsen van een tweedehands Duitse legerbarak die men op de kop had getikt en die achter de villa (het patershuis) zou worden opgebouwd. Door het ontbreken van rijkssubsidie ontstonden er grote financiële problemen. Het lerarenkorps

Inhoud

bestond aanvankelijk uit zeven paters, van wie pater J. van Benthem s.m. de eerste directeur was, en enkele lekenleraren. Halverwege de maand was niet altijd duidelijk waar het salaris van die leken vandaan moest komen.

Ondanks alle problemen kon de school op 8 september 1948, zonder enige goedkeuring of erkenning door het Rijk, geopend worden met 44 leerlingen die les kregen in twee barakken.

Toen het eenmaal zover was, klaarde de lucht ook zienderogen op. Op 19 oktober 1948 kwam er een schrijven van het Departement van O. K. en W. met als inhoud dat de fameuze urgentieverklaring verstrekt werd. In 1951 werd HBS-A erkend en twee jaar later HBS-B. Hierdoor was het mogelijk in 1953 een geldig eindexamen af te nemen. Ook kwam rijkssubsidie voor de B-afdeling (die fysisch-mathematisch was georiënteerd) en een jaar later voor de A-afdeling (de literair-economische richting). Dat betekende het einde van de financiële zorgen voor de school. Bij het eerste lustrum bedroeg het aantal leerlingen 110, een ideaal aantal aldus de inspecteur in zijn jubileumtoespraak.

Een nieuwe bron van vreugde was het verlof van het hoofdbestuur van de Sociëteit van Maria om 'eerst als proef voor een jaar' vanaf 1954 ook meisjes tot de school toe te laten. Aanvankelijk kwam de toestemming alleen voor het geven van gezamenlijk onderwijs (co-instructie). Daarbuiten zouden de meisjes gescheiden worden van de jongens (geen co-educatie). Maar dat bleek al spoedig een dode letter. De proef was geslaagd. Vanaf het begin was de school een succes. In 1960 waren er 330 leerlingen en kreeg het Marianum zijn nieuwe definitieve huisvesting in Groenlo met een capaciteit van 450 leerlingen. De barakken verdwenen en er werd een nieuw gebouw neergezet, de kern van het huidige complex. De eerste steen werd gelegd door Frans Dankbaar, leerling van het eerste uur. De nieuwbouw werd in 1961 feestelijk geopend door kardinaal Bernardus Alferink, aartsbisschop van Utrecht.

In vogelvlucht nog even de onderwijskundige historie van het Marianum. Bij de oprichting in 1948 was Marianum een HBS. Na de invoering van de Mammoetwet in 1968 werd het een school voor havo, vwo en gymnasium. Fusies in 1989 met de Groenlose scholen voor voortgezet onderwijs (mavo St. Aloysius en de Scholengemeenschap Groenlo) en in 1992 met de

Lichtenvoordse scholen (mavo St. Franciscus, LHNO 't Hof en de technische school Dr.

Arriëns), maakten Marianum tot de brede scholengemeenschap die het nu is.



Deze foto is gemaakt in 1949 voor het patershuis. Op de foto staan o.a. deken Hooijman, pater provinciaal der maristen Pisters, pater P. Elfrink en pater P. v/d Lucht



Dit altaar stond in het patershuis



Het patershuis werd begin 20^e eeuw gebouwd in opdracht van deken Van Haagen. Hij was pastoor van de St. Calixtusparochie van 1899 tot 1905. Naderhand werd de villa gekocht door de familie Wolters, die deze gebruikte als notariskantoor. Daarna werd de villa gekocht door ABTB en in bruikleen gegeven aan de paters maristen en als patershuis in gebruik genomen. Foto onder: patershuis met barakken.





Een aantal docenten (1951/1952), voorste rij: pater Roelofs (Duits en godsdienst), Leisink, (biologie), pater Van Benthem, (Frans), pater Schijffers (geschiedenis). Middelste rij: Staring (Nederlands), Schukking (aardrijkskunde). Achterste rij: V.d. Heuvel (gymnastiek), pater Jansen (wiskunde, natuurkunde enz.), pater Steffens (Nederlands), pater Van Egmond (tekenen), pater Geers (Engels)



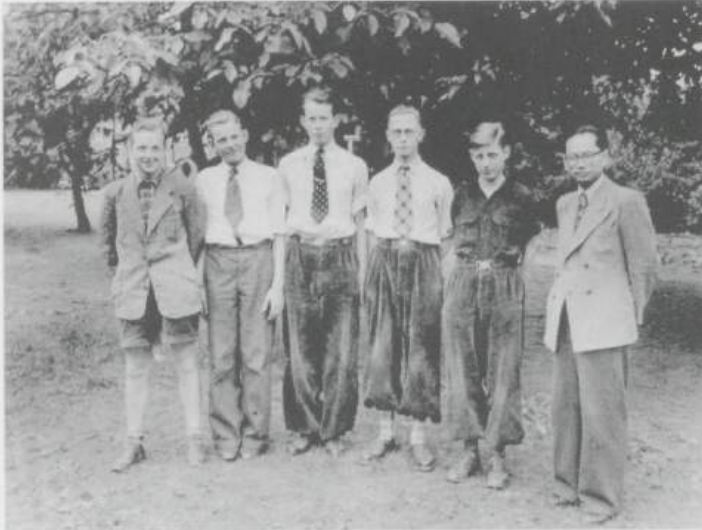
Klas 4 B in 1951- 1952

Voorste rij zitten v.l.n.r. Theo Huitink, Andries Koenderink (Kras) en Frans Dankbaar.

Eerste rij daarachter v.l.n.r. Henk Arink, Ollie Valk, Jerre van Velzen, Leferink, Jan Overkamp, Theo Withag, Jan Snelders en Frans Wopereis.

Tweede rij v.l.n.r. Jan Raben, Antoon Hogenkamp (Teuntje Mensink, Puskas), Henk Stoffels, Martin Nelissen, Harry Elfrink, Frans Esselink en pater Roelofsen (leraar Duits).

Achterste rij v.l.n.r. pater van Benthem (directeur en leraar Frans), Jozef Gunnewijk, Harry Harbers, Loman, Jan Pondes, Leo Harbers, Bomers (de Kikker), Frans Ellerbeck en pater Jansen (leraar wiskunde).



Klas 4 A in 1951.
V.l.n.r. Joop Kothuis, Antoon Kothuis,
Jules Vlutters, Willie Paasschens, Tonnie
Porskamp en de heer Schukking.



De eerste eindexamenklas 5 B in 1953 met mevrouw Bijleveld, de eerste vrouwelijke leerkracht aan het Marianum, nog wel voor wiskunde! Voorste rij v.l.n.r. Frans Bomers, Antoon Hogenkamp, Frans Esselink, Jan Raben, Theo Huitink. Middelste rij v.l.n.r. Jozef Gunnewijk, Jan Snelders, Ollie Valk, Henk Arink. Achterste rij v.l.n.r. Harrie Harbers, Leo Harbers, Frans Dankbaar, Harrie Elfrink, Martin Nelissen, Jan Overkamp.



Dit menu kregen de eindexamen kandidaten in 1953 voorgeschoteld, een week na hun slagen in Hotel de Pelikaan te Groenlo. Natuurlijk in het Frans en er werd uitleg gegeven over de wijnen, etiquette en dergelijke die men in acht dient te nemen bij een officieel diner. Vooral De Carrelet à la Meunière leverde de nodige moeilijkheden op, vis met veel graat die er met het visbestek uitgehaald moest worden. Dus na het examen ook nog wat extra educatie!



1954

Tekenclub "De Krabbel" is onder leiding van Pater Van Egmond aan het werk in het tekenlokaal, dat zich in de achterste barak bevindt.

Onder leiding van deze pater trekt men er vaak op uit om in de buitenlucht te tekenen en te aquarelleren.

Tijdens een grote vakantie reist de club naar Duitsland af.

De vader van één van de jongens, de heer G. Paasschens, heeft van oud legermateriaal een grote tent gemaakt en deze tent wordt, samen met een aantal fietsen, in een vrachtauto van eierhandel Pothof uit Lichtenvoorde naar een mooie plek in het Ahrdal gereden, waar gekampeerd, gefietst en getekend wordt.



Klas 1b, één van de eerste 'gemengde' klassen 1954-1955

In 1954 worden er meisjes op de h.b.s. toegelaten. Het toelaten van meisjes op de h.b.s. is niet onomstreden, zowel bij de paters, als bij de oudere jongens. Er wordt in de klassen over gediscussieerd en de conclusie van een 4^e klas is: "Gelukkig kunnen ze niet bij ons instromen!" De eerste groep meisjes, 20, wordt eerlijk over de beide eerste klassen verdeeld.

Onderste rij v.l.n.r. Gerrit Huinink, Wim van Dooren, Paul Hoogma, Jan Bongers, Henk Hendriksen, Fons Bokkers, Jopie te Brake, Bennie Ebbers, Henk Blanken, Tonnie Baks en Jos van Alst.

De rij meisjes v.l.n.r. Trees Elferink, Tiny van de Donk, Willy Grimmelt, Thea de Graaf, Ans Boelen, Ineke Geerdink, Alice Becking, Annie te Brake en Adri Gerdes.

Boven, v.l.n.r. Bennie Emaus, Theo Hofstad, Jan Ebbers, Tonnie Hulshof, Harrie Heutinck, Jan Hofstad, Louis Berkemeijer, Herman Baack, Arnold van Alst en Pater Geers.



In de beginjaren werd door Pater Van Egmond een zomervakantiekamp georganiseerd. In augustus 1954 was dat in Warmond, waar gebivakkeerd werd in een houten barak. Voor de hele week werd voedsel meegenomen, zodat er geen honger werd geleden. Vanuit Warmond werden uitstapjes gemaakt. Aan het einde van de week moest alle etenswaar op, zodat iedereen verzadigd was moest er worden gelopen om weer ruimte te maken in onze magen. Dan werd "het bunkeren" voortgezet totdat we niet meer konden en de laatste nacht niet meer konden slapen.

In het begin waren niet alle dagen lesdagen. Er waren ook feestdagen, niet veel, maar ze waren er. Er waren burgerlijke feestdagen, zoals de Grolse kermis die zelfs een vrije dag opleverde, tot ergernis van de niet-Grollenaren. Er waren kerkelijke feestdagen en feestdagen van de maristen, bv 12 september (Maria's Naam) en 28 april (St. Pierre Chanel) en de verjaardag van de directeur. Als r.-k. h.b.s. werden we geacht die feesten te vieren, maar wel met een half dagprogramma op school. Het begon met een H. Mis voor alle



leerlingen in de kapel van het St. Vincentiusziekenhuis. Het lichtere en meer interessante gedeelte was in een zaal. Aanvankelijk in de eetzaal in één van de barakken, later elders. Toen er meisjes bij waren mocht het ook in een zaaltje van het meisjesspensionaat, het Vincentiuszaaltje, zoals op deze foto uit 1955. Nog later in het parochiehuus. Een film, liefst met degelijke inhoud, een serie lichtbeelden, educatief verantwoord, een voordracht van een bekend persoon, kortom ontspanning en cultuur.



Examenklas in de winter 1955-1956, bestaande uit 8 personen.

De foto is gemaakt voor het patershuus. In dit huus was ook nog een klaslokaal ingericht voor kleine klasjes. Staand v.l.n.r. Emiel Schaafs, Theo Heutinck, Kees de Roos, Bennie Manschot en Ignace Valk. Knielend v.l.n.r. Peter Veldman, Wim Leunissen en Theo Ribbers



Het is voor iedereen even wennen als er in 1954 ook meisjes op de jongensschool komen. De HBS van Thorbecke was oorspronkelijk bedoeld als jongensschool. Vele ouders, in het bijzonder de heer J. Wolters, directeur van de toenmalige Boerenleenbank, hebben zich sterk gemaakt voor het toetreden van meisjes. Als proef voor een jaar komt er verlof van het hoofdbestuur van de Sociëteit van Maria om ook meisjes tot de school toe te laten, waardoor het Marianum een van de eerste gemengde katholieke middelbare scholen van Nederland wordt. Over het zanderige veld achter het patershuis, dat als speelplaats dient, wordt

een touw gespannen om de bokken van de schapen te scheiden. Er worden aparte damestoiletten gebouwd (achter tegen de villa), er komt een aparte meisjeskantine. Vanuit de serre van het patershuis, die als leraarskamer dient, kan men een oogje in het zeil houden en ook lopen er in de pauzes steeds twee surveillanten rond.



Mijnen. Knielend v.l.n.r. Toos Wolters (souffleur), Otto Koenders, Peter Veldman, Paul ten Hagen, Emiel Eijkelkamp en Maria Grimmelt.

Ook Marianum kende haar culturele avonden. Die bestonden in de beginjaren uit toneel, muziek en een tentoonstelling van de tekenclub. Daarvoor werden meestal twee avonden gereserveerd in Groenlo en Lichtenvoorde. Aan de voorbereiding ging veel werk vooraf. De avonden werden goed bezocht door de ouders en familieleden van de leerlingen. Op de foto de groep die in 1955 onder regie van Pater Spaay een vertolking gaf van Carlo Goldoni's "de Waaier". Staand v.l.n.r. regisseur Pater Spaay, Marijke Teunissen, Emiel Schaafs, Herma Berg, Theo Kothuis, Frans Heutinck, Marga Gerdes, Martien Lurvink, Bennie Manschot en Theo

Middagpauze op het schoolplein in 1955: klas 4A houdt middagpauze voor de tweede barak. Meestal was er in de eetzaal te weinig plaats, waardoor vooral de jongens zich in de middagpauze moesten vermaken op het schoolterrein. Er werd ook uitgeweken naar het sportveld bij Café de Kunne aan de Lichtenvoordseweg, waar werd gevoetbald en gekaart. De toezichhoudende paters waren meestal bij de meisjes in de eetzaal.



Op de foto wordt Theo Ribbers even "rechtgezet" door Wim Leunissen. V.l.n.r. Emiel Schaafs, Kees de Roos, Theo Ribbers, Wim Leunissen, Bennie Manschot en Peter Veldman.



Voetbalelftal Marianum 1955-1956

Met Pasen was er in Borculo vaak een voetbaltoernooi op de Leo Stichting waaraan een elftal van Marianum deelnam. Op Marianum werd elk jaar een sportdag georganiseerd.

Staannd v.l.n.r. Otto Koenders, Jan Thesseling, John Koene, Paul ten Hagen, Hans Tops, Frans Kiens, Hygien Hulshof

Gehurkt v.l.n.r. Hans Thijsen, Hans Overkamp, Antoon Stegers, Antoon Wieggers, Theo Kothuis en Gerard Wagener.



Klas 5A en 5B sportdag in 1956

Staannd v.l.n.r. Louk Veldman, Guli Pothof, Theo Ribbers, Alphons Gebbink, Eddy Houben, Hans Overkamp, Cor Koek, Dolly de Roos, Louise Fontein, Hedwig Wasser en Marianne Overkamp

Gehurkt v.l.n.r. Peter Veldman, Martin Lurvink, Frans Maarsse, Otto Koenders, Gerard Blankenburg, Paul ten Hagen, Harrie Pothof, Theo Heutink, Theo Schoemaker en Bernard Westerman.



De eerste geslaagde meisjes in 1957

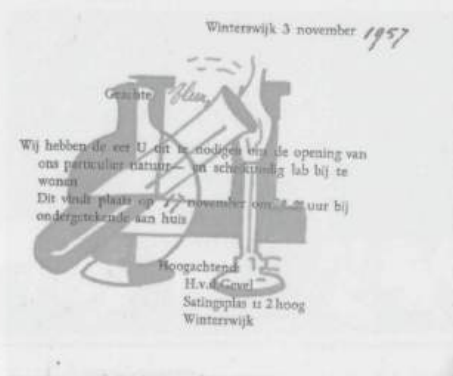
De groep van 4 meisjes, die vanwege hun vooropleiding, bij de toelating direct in klas 4 werden geplaatst. In 1957 slaagden zij als eersten van de meisjes. V.l.n.r. Hedwig Wasser, Louise Fontein, Marianne Overkamp en knielend Dolly de Roos.



In 1956 werd George M. Cohan's "Seven keys to Baldpate" opgevoerd door de toneelvereniging, een spannende detective. Ook toen waren de zalen goed gevuld en was het succes groot. Staand bovenste rij Emiel Schaafs en Wim Leunissen. Staand 2^e rij Maria Grimmelt en Frits Umbach. Staand 3^e rij v.l.n.r. Pater Spaay, Tonny Hulshoff, Hedwig Wasser, Martien Lurvink, Antoon Stegers, Theo Schoenaker, Inge Klein, Berry Boelen, Guli Pothof. Knielend 4^e rij; Toos Wolters, Hans van de Gevel en Robert Doppen.



1956 klas 3B in het scheikundelokaal
Voorste rij: Sjef Veldman, Tonnie Heutinck, Hans Visser
Tweede rij: Karel Tordoir, Antoon Weeling, Gerard Wagener, Adri Paaschens, Antoon Wiegers
Achterste rij: Alois Stoer, Jan Huinink, Harry Elsinghorst.



In het jaar 1957 overlijdt plotseling leraar Brugman. Zijn lessen worden waargenomen door Hans v.d Gevel, één van de leerlingen, terwijl Pater Directeur achter in de klas surveilleert.

Dat Hans zijn taak serieus opvat blijkt wel uit het feit dat hij op 3 november 1957 thuis een particulier natuur- en scheikundelab opent en zijn medeleerlingen uitnodigt de opening bij te wonen. De uitnodiging is gedrukt met de drukmachine van schoolkrant De Loupe (mentor Pater Geers)



Lessituatie in de achterste barak, 3b, 1956

Over het tegelpad langs de barakken loop je naar de achterkant van het terrein, daar waar de laatste barak staat. Links van de barak ligt een betegeld sportveld en in de barak liggen rechts van de gang twee kleine lokalen, vervolgens het tekenlokaal en helemaal achteraan het natuurkunde/ scheikundelokaal. Het lokaal op de foto is zo klein dat er slechts drie banken achter elkaar kunnen staan. Voorste rij van links naar rechts: Alois Stoer, Gerard Wagener, Jan Huining, Antoon Weeling, Henk Weijermars en Sjef Veldman. Tweede rij van links naar rechts: Bennie Mokking, Harry Elsinghorst, Adri Paasschens, Hans Visser, Tonnie Heuting. Achterste rij: Theo de Lange, Bennie Jansen, Antoon Wiegers, Karel Tordoir en Hans v.d. Gevel.



Na 10 jaar vond men het noodzakelijk om ook aan PR te gaan doen. In '57 werd een informatiebord met logo voor de school geplaatst. Klas 4B mocht voor de foto aanwezig zijn. Boven Adri Paasschens, Hans van de Gevel, Bennie Mokking. Onder Aloys Stoer, Antoon Weelink, Bennie Jansen, Hans Visser, Angeline de Wit (lerares Frans), Theo te Molder, Jan Huinink, Toos Wolters, Robert Doppen, Harrie Elsinghorst, Sjef Veldman, Theo Kothuis, Bennie Bonenkamp en Antoon Stegers.



Jongens en meisjes krijgen gescheiden gym. De jongens en de meisjes van de parallelklassen worden in één groep gezet. Deze foto uit 1956/1957 laat de 3^e jaars jongens zien. Vanaf het begin worden er sportdagen georganiseerd. Midden jaren '50 zijn er uitwisselingen met het Ludgercollege in Doetinchem. De morgen staat dan in het teken van cultuur en 's middags zijn er sportwedstrijden. In 1958 krijgt sportleraar Van den Heuvel er een collega bij: dhr. Franssen. In datzelfde jaar richt Van den Heuvel, zelf geen onverdienstelijke hockeyspeler, een hockeyclub op: Leggo genaamd. Bij Leggo spelen aanvankelijk jongens en meisjes wel samen.



In de winter wordt er gymnastiekles gegeven in het gymlokaal van de Aloysius MAVO, maar in voorjaar en zomer dient het betegelde sportveldje naast de achterste barak als gym- en sportplek voor de lessen van Piet van de Heuvel. Gezien de beperkte afmeting is basketbal dé sport van de school, afgezien van tafeltennis in de pauze voor de jongens in de jongenskantine, verboden plek voor de meisjes. Het is een indrukwekkende gebeurtenis als er op een dag sportvelden komen op tien minuten loopafstand van de barakken. Nu wordt de favoriete sport hockey. Op deze foto staan alle meisjes van de twee derde klassen.

Staande rij: Diny Nales, Ans Luiken, Greetje de Nooijer, Trees Elfring, Jetty Banning, Doortje Heutinck en Ineke Geerdinck. Middelste rij: Leis Roerdink, Inge Klein, Alice Becking, Willy Grimmelt en Thea de Graaf, Zittend: Tineke Raats, Adrie Gerdes, Riky Nales, Ans Hooglugt



Al vanaf het begin hebben de paters oog voor de culturele ontwikkeling van hun leerlingen. Het toneelspel biedt daarvoor een mooie kans. Tot de komst van de meisjes was de keuze van de stukken nogal beperkt, maar vanaf 1954 is dat verleden tijd. Op deze foto uit 1958 zien we de groep die "Carnaval in Venetië". Een huis vol list en liefde speelde. Links, staande Pater Spaay, de regisseur. Achterste rij links de heer Reyerink (conciërge van het Parochiehuis en onmisbare hulp) met naast hem de heer Van den Heuvel. Helemaal rechts achter dhr. Knoers.



Toen de school in 1953 erkend werd, mochten eigen eindexamens worden afgelegd, voor het eerst in 1953. Vanwege de Onderwijsinspectie waren landelijke gecommitteerden aanwezig, vaak gepensioneerde leraren, burgemeesters of andere notabelen. De uitslag was belangrijk voor de reputatie van een beginnende school. Op de foto van 1957 staan directie, leraren, gecommitteerden en leden van het schoolbestuur, waarin ook pater maristen en de raad van toezicht, notabelen uit de streek. Pater Schiffers kon niet scheiden van de sigaar die hij na de plechtigheid had opgestoken, ter opluchting.



In de zomer van 1958 maken we met de vierde en vijfde klassen een excursie naar Amsterdam voor de tentoonstelling "Diamant". Het is dan vijftig jaar geleden dat de grootste diamant, ooit gevonden, de beroemde Cullinan, geslepen werd bij de firma Asscher. Ook brengen we nog een bezoek aan het Aquarium van Artis en deze groepsfoto is gemaakt bij de speeltuin "Julianatoren" in Apeldoorn, een voorloper van de tegenwoordige pretparken.



De achterste 3 zijn, v.l.n.r. Henri Aalders, Jet Banning en Johan Huinink. In het midden, v.l.n.r. Jos van Alst, Annie Orriëns, Dinie Nales, Gerard Kroezen, de heer Reyerink, conciërge van het parochiehuis, Lucassen en Jan Smit, huismeester en niet onverdienstelijk drummer. Voorste rij, v.l.n.r. Ben Grimmelt, Antoon Weelink, Pater Spaay (regisseur), Gerrit Huinink en de heer Heutinck.



Op een mooie meidag in 1958 fietsen we met alle vierdeklassers, begeleid door enkele leraren in de richting van vormingscentrum "De Hemelberg" in de bossen bij Schaarsbergen. Aldaar aangekomen worden de meisjes en mademoiselle Angelique de Wit gehuisvest in een oude Duitse legerbarak en de jongens en leraren trekken een eindje verderop in net zo 'n barak.

Vervolgens storten we ons op een overvol weekprogramma, want iedere leraar heeft een eigen project.

Met Pater Spaay duiken we in de poëzie van Guido Gezelle. De heer Berkhout presenteert het project Tweede Wereldoorlog, we fietsen naar de drukkerijen van de Gelderlander in Nijmegen, maken nachtwandelingen op de Hoge Veluwe en bereiden een bonte avond voor in het stenen hoofdgebouw

De laatste morgen wordt er in de open lucht een moderne H. Mis opgedragen door onze klasgenoot Pater Gerard Kuijpers met uitleg door Pater Spaay. Terug in Groenlo wacht ons de grootste verrassing van de hele week. We worden ingehaald door de Leo Harmonie, de 5^{de} klassers.



Een foto uit 1958. Tsjing Boem was een muziekbandje, al vrij vroeg gestart door de enthousiaste en creatieve pater Van Egmond. Later zwaaide pater Geers de dirigeerstok, met een uitgestreken gezicht maar keurig in de maat. De instrumenten waren vooral accordeon, gitaren en mandolines, een blokfluit, een banjo, en vooral flink slagwerk waaraan de band zijn naam ontleende. De evergreens werden duchtig geoefend en uitgevoerd wanneer er toneel gespeeld werd. De band trad op in één van de pauzes. De muzikanten waren luchtig gekleed in een wit overhemd of blouse en een donkere lange broek of rok.



10 mei 1958 : Inhalen van de vierde klassers die terug komen van de eerste werkweek in Schaarsbergen. De senaat, voorafgegaan door Karel Tordoir met de Marianumvlag en begeleid door Pater Geers en de Leo Harmonie, gevolgd door vele leerlingen, op weg naar de gemeentegrens om de allereerste werkweekgangers in te halen. De senaat is in 1957 opgericht en voortgekomen uit, of, een vervolg op de Schoolclub. Deze Schoolclub was een soort debatingclub die enkele keren per jaar bij elkaar kwam. Er werd gediscussieerd over diverse thema's en er werden lezingen en voordrachten gehouden. Lidmaatschap was op vrijwillige basis. De senaat echter is een algemene leerlingenvereniging en een overkoepelend orgaan voor de vele clubs die in de loop der jaren ontstaan zijn. Toneelclub, schoolbladredactie, bridgeclub, hockeyclub etc. etc. Er worden verkiezingen georganiseerd en men wordt gekozen door alle leerlingen. De senaat blijft aan tot en met het examenjaar. Senaat in 1958: praeses: Adri Paasschens, secretaresse: Marijke Teunissen, leden: Karel van Doorn, Theo de Lange, Maria Grimmelt, en Berry Boelen.



Aanvankelijk is er op Marianum een Schoolclub. Daar kun je tegen een geringe vergoeding lid van worden. Eind jaren 50 worden er voor het eerst verkiezingen gehouden voor het bestuur van de Schoolclub. De leden kunnen nu zelf hun bestuur, de Senaat, kiezen. De Schoolclub organiseert o.a. ook de activiteiten, die niet bij een of andere club thuishoren, maar de hele school aangaan. Carnaval is zo'n activiteit, georganiseerd door de Senaat. Enkele klaslokalen worden 'versierd', er is muziek en er zijn wat hapjes en drankjes. Verkleed is een 'must'. Foto boven Carnaval 1959. Cowboy Jimmy (Annie O.) steekt een mes uit naar Pater Geers. Erg gevaarlijk is het niet, want Volendams vrouwtje Ans Hooglugt kan er wel om lachen. Zo te zien is Pater Geers wel in een erg melige bui. Een kwartje voor zijn gedachten. Foto onder: de 5 Senaatsleden als de Raad van Elf.



Examenklas 5A 1960

*Bovenste rij v.l.n.r.
Gerard Asschert, Jan
Thesselink en dhr.
Laarhoven sr.*

*2^e rij v.l.n.r. Annie
Orriëns, Ineke Elschot
en Helga van Dijk.*

*Zittend v.l.n.r. Christel
Oesterholt, Trees Mijnen
en Door Heutinck.*

*Helemaal rechts staat
Ben Ebbers.*

*Op 8 december 1959 (Mariadag)
werd de eerste steen gelegd van de
nieuwbouw, die de barakken moest
gaan vervangen. De eer viel te beurt
aan Frans Dankbaar als eerste
afgestudeerde (alfabetisch) van het
Mariamum in 1953.*

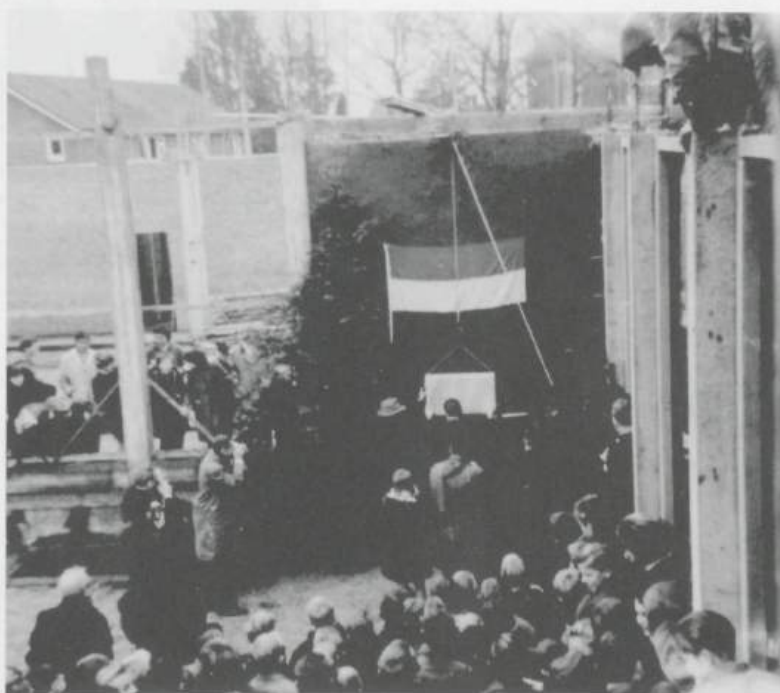
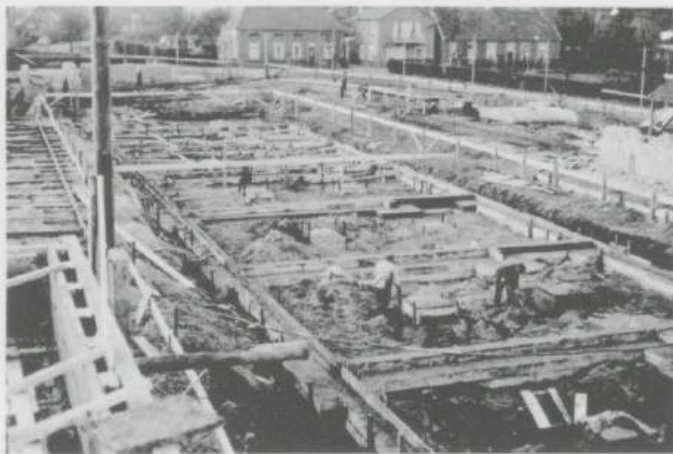




Foto: H. J. van der
Vegte, 1960. Het
Marianum werd
gebouwd op de
plaats van de
voormalige
kerk.

Bouw van het Marianum 1960





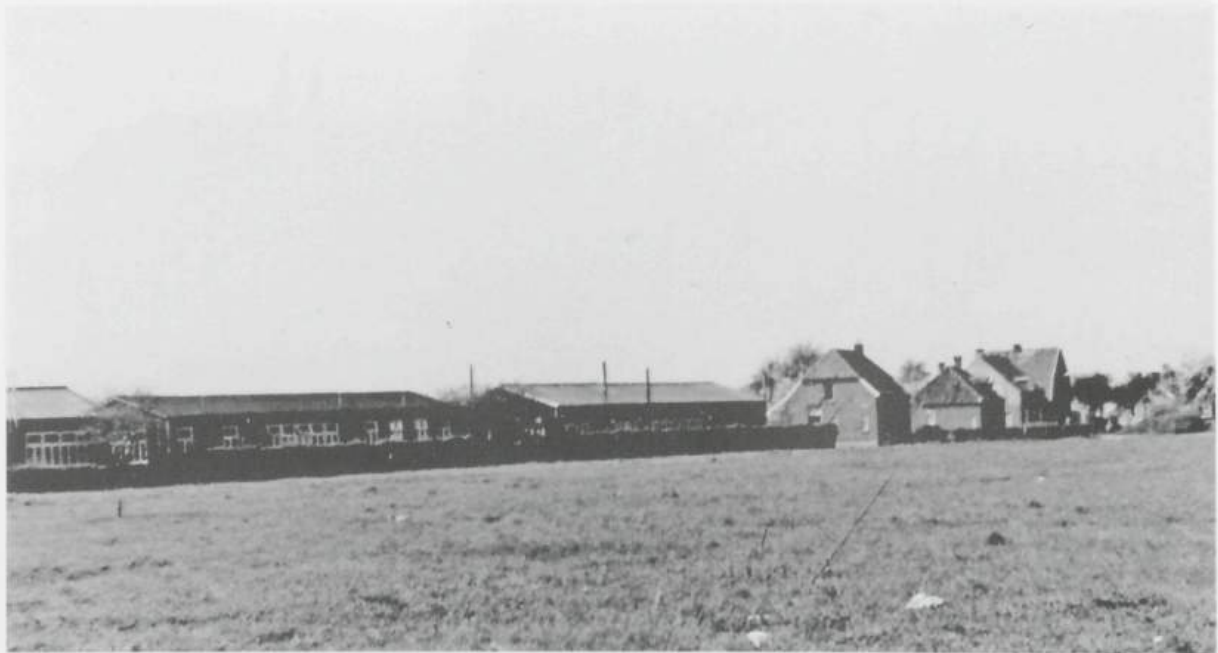
Bouw van het Marianum 1960





In 1961 worden op de HBS vrijwilligers gevraagd om in financieel opzicht iets voor de missie te doen. Spontaan melden zich daarop een aantal klasgenoten bij Pater Fermont met het idee om oud papier te gaan inzamelen. Zo wordt op meerdere zaterdagen met een bakfiets in Groenlo en omgeving oud papier opgehaald. Dit wordt vervolgens verkocht en het geld dat daarvoor is verkregen wordt aan Pater Fermont afgedragen. Als dank voor deze diensten krijgen de leden van de Missieclub een fietsreis op Hemelvaartsdag naar het studiehuis van de maristen in Glanerbrug aangeboden. Onderweg worden tijdens een rustpauze de van huis meegebrachte boterhammen genuttigd. Bij het studiehuis aangekomen worden de deelnemers hartelijk ontvangen, rondgeleid en met spijsen en limonade verwend. Op de foto, gemaakt op 11 mei 1961 (Hemelvaartsdag) in de omgeving van Buurse, zijn van links naar rechts de volgende HBS-scholieren en daardoor leden van de Missieclub te zien, Ton van Uem, Laurens Gebbink, Nic Adema, voorzitter, Gemma Sprenkeler, secretaresse, Annemiek Wolters met daarachter Hermien Smit, Ria Konnik, Thea Borkus en Eugenie Fornier. De foto is gemaakt door Pater Fermont die het groepje op een solex begeleidde.

Barakken met de huizen gelegen aan de Deken Hooijmansingel, vlak voor de sloop.



Barakken met de huizen gelegen aan de Deken Hooijmansingel, vlak voor de sloop.



Opening van de nieuwbouw op 13 april 1961, door monseigneur Alferink.





Opening van de nieuwbouw op 13 april 1961, door monseigneur Alferink.



Marianum 1963 tot 1978

Het Marianum-leven begint eigenlijk al in de 6^e klas van de lagere school, want daar worden leerlingen in extra lessen voorbereid op het toelatingsexamen, dat afgelegd moet worden alvorens men tot de school kan worden toegelaten. Het toelatingsexamen betreft de vakken taal, rekenen, aardrijkskunde en geschiedenis. Dit examen vindt plaats op het Marianum en de uitslag wordt via een officieel schrijven, met handtekening van de directeur, aan de toekomstige leerlingen meegedeeld. Elk nieuw schooljaar op het Marianum wordt ingeluid met een mis in de kapel. Modern in die tijd is dat ook al meisjes misdienaar mogen zijn. In deze periode zijn er nog veel paters op het Marianum aanwezig o.a. pater Steffens, pater Fermont, pater Adam, pater Van de Veer, pater Jansen, pater Geers, pater Schiffers, pater Spaay, pater Sessink, pater Geurtse en pater De Block. Midden jaren '70 is er de opkomst van een liturgiegroep, waarin ook leerlingen deelnemen. Elke klas heeft een klassenvertegenwoordiger, die door de klas wordt gekozen en verantwoordelijk is voor het klassenboek, dat naar elke les moet worden meegenomen en waarin docenten aantekeningen maken o.a. betreffende absentie en verwijdering uit de les. De pauzes worden op twee verschillende locaties doorgebracht. Het binnenplein is voor de klassen 1 t/m 3, waar roken ten strengste verboden is en waar het de gewoonte is om in groepjes heen en weer te lopen. Op het voorplein verblijven de leerlingen uit de klassen 4 t/m 6, die zich "groot" voelen t.o.v. de rest. Hier is roken wel toegestaan, al dan niet zittend op de trappen. De aula is de pauzeruimte voor alle leerlingen. Hier is de bar/keuken, waar je ook soep kunt krijgen van Fine Baks of de conciërges Jopie Reijerink en Jan Emaus bij inlevering van de bekende "soepbonnetjes". Later komt er als overblijfruimte ook de ruimte onder de kapel bij, waar ook kleine klassenfeestjes worden gehouden. Op dergelijke feestjes is 't "hot" dat jongens met meisjes "los" dansen of schuifelen, het donker is en de bekende visnetten met allerlei prullaria worden opgehangen. Na verloop van tijd wordt hier de bibliotheek gevestigd. De aula wordt ook gebruikt voor de grotere schoolfeesten en diploma-uitreikingen. Ook vinden hier culturele activiteiten plaats, zoals optredens van de Dutch Swing Collegeband, van de toen 17-jarige violiste Emmy Verheij (wier vader in die tijd muzikleraar op het Marianum is) en de

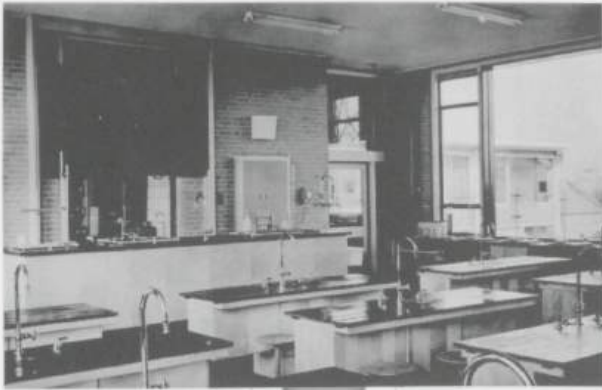
zangeres Marie-Cécile Moerdijk. Naast het toneel van de aula bevindt zich het muzieklokaal. Vergeleken met nu stelt de muziekles in die tijd weinig voor. Het is meer zingen, met hooguit een blokfluit, triangel en tamboerijn. In de kelder kunnen de fietsen gestald worden, maar het is verboden terrein in de pauzes. Natuurlijk houdt niet iedereen zich aan deze regel, want deze ruimte is uitermate geschikt voor "geheime" ontmoetingen. Menigeen is wel eens met de fiets naar beneden gevallen. Het enige lokaal in de kelder is het handenarbeidlokaal. Gesport wordt er in de gymzaal en af en toe op het betegelde basketbalveld vóór de gymzaal. In de zomer vinden de gymlessen plaats op het sportveld, dat via een lang zandpad te bereiken is. Hierdoor gaat er al veel tijd verloren, waardoor de gymles inhoudelijk maar voor de helft aan sporten ingevuld kan worden. Indien meisjes geen zin in gymnastiek hebben wordt hier de maandelijksse cyclus wel eens voor "misbruikt" en de rector (pater) schrijft een briefje voor absentie, want hij kan de ernst van de "klacht" niet inschatten. Sexuele voorlichting is ook een geliefd onderwerp tijdens deze schooljaren en veel leerlingen herinneren zich ongetwijfeld nog door wie dit werd gegeven. Kenmerkend voor die tijd zijn ook de verkiezingen van voorzitter van de leerlingenraad. Veel affiches en posters hangen in het schoolgebouw en campagne wordt gevoerd in de pauzes, waarbij diverse kandidaten elkaar proberen te overtroeven via grote luidsprekerinstallaties. De boodschappen stellen inhoudelijk niet veel voor en de muziek moet de gaten dichten, waarbij o.a. de Beatles aan de ene kant en de Rolling Stones aan de andere kant de campagne muzikale luister bijzetten. De eindexamens worden gehouden in de ruimte onder de kapel, in de aula en in de gymzaal. De diploma-uitreiking HBS is erg zenuwslopend, omdat alle kandidaten zich moeten vervoegen op de eerste verdieping nabij de kamer van de rector. Pas daar worden de namen van de leerlingen die gezakt zijn bekend; zij worden het eerst genoemd en "gaan af" door de lange gang boven, richting tekenlokaal/ gymnastiekzaal. Later is deze vreselijke wijze van bekendmaking gewijzigd. In 1969 verschijnen de barakken, omdat er te weinig lokalen zijn om de leerlingen te herbergen. 's Zomers is het daar erg warm en de lucht is er niet fris; de houten vloeren nodigen uit om regelmatig flink op de vloer te stampen. Tot 1978 is er een groei waar te nemen van het aantal

lokalen tot 56. De lokalenplanning verloopt niet altijd soepel; veel geknoei op het krijtbord als er op de docenten wordt gewacht. Begin jaren '70 komt er door de groei van het leerlingenbestand een dependance in Haaksbergen die in 1975 zelfstandig wordt. In november 1965 - 4 jaar na de bouw van de muur - maken leerlingen van de examenklas HBS een indrukwekkende reis met leerlingen van het Alexander Hegiusgymnasium uit Ahaus naar Berlijn, onder begeleiding van o.a. juffrouw De Wit en pater Roelofs en in 1966 is er de eerste voetbalwedstrijd docenten/leerlingen met als scheidsrechter pater Schiffers. Een belangrijke wijziging in onderwijsland vindt plaats in 1968 met de invoering van de Mammoetwet. HBS/Gymnasium wordt HAVO/Atheneum. Deze wijziging wordt op het Marianum reeds ingevoerd in het schooljaar 1967/1968, omdat de school deelneemt aan de experimenteerfase. De eerste uitreiking van het HAVO-diploma vindt plaats op zaterdag 19 juni 1971. Deze leerlingen zijn de laatste leerlingen die nog "genieten" van les op de zaterdag tot 13.30 uur, daarna worden de lessen op zaterdag afgeschaft. In de jaren zestig worden jongens bij bosjes verliefd op juffrouw De Wit en meisjes op de heer Janssen, leraar Duits. Juffrouw De Wit is goed op haar plaats op het katholieke Marianum, want ze leert leerlingen zelfs het Onze Vader en Weesgegroet in het Frans te bidden met daarnaast ook de nodige Franse liedjes. In 1969 zien we de

eerste schoolband verschijnen, "Mc Cormick's Blues Formation". De 60-er jaren worden beheerst door het idee dat verschillende vormen van voortgezet onderwijs dichter bij elkaar moeten worden gebracht om fuikwerking van een verkeerde keuze te kunnen doorbreken. De 60-er jaren is ook de tijd van de "roaring sixties", maatschappelijke veranderingen, grenzeloos optimisme, komst van rock & roll en beat. De haarmode is lang, voor zowel jongens als meisjes. We zien veel wijzigingen in de mode van spijkerbroeken en donkere sweaters tot maxi, midi, mini, tuniepakjes en hot pants. Eind jaren vijftig beginnen de rokjes steeds korter te worden en mannen kijken elke winter reikhalzend uit naar de zomer. De term "minirok" wordt voor het eerst gebruikt in de zomer van 1965 voor de ultrakorte rokjes die dan verschijnen en niet meer uit het straatbeeld zijn weg te denken. Love and peace zijn de hotitems. In 1975 worden introductiedagen voor nieuwe leerlingen ingevoerd, met op dinsdagmorgen de kennismaking en op dinsdagmiddag een spelencircuit. Op de maandag is er een fietssterrit voor docenten. Ook wordt er in 1975 wederom een schoolband opgericht, de "House, Garden & Kitchen Band". De 70-er jaren worden gekenmerkt door het benadrukken van de keuzevrijheid voor het individu en we zien nog een stukje van de "flower-power"-tijd (eind jaren '60/begin jaren '70).



Tekenlokaal; achter het huis van de familie Arfman (Schralenstein)



Scheikundelokaal



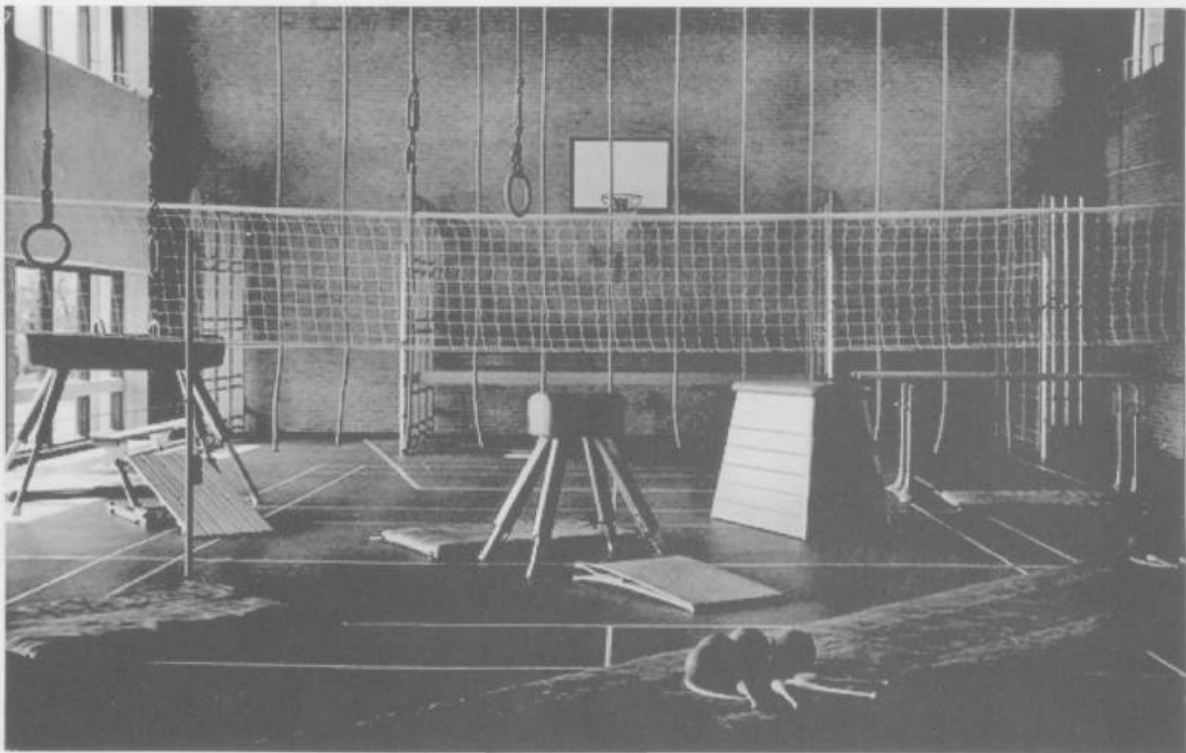
Lange gang beneden aan de Deken Hooijmansingel



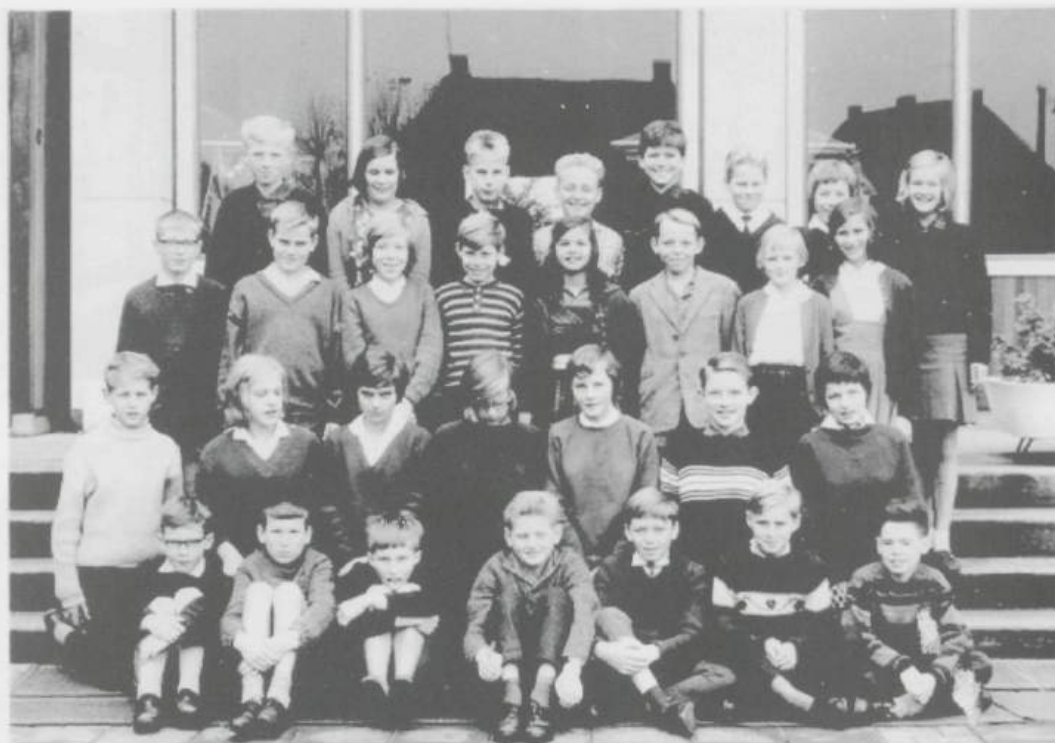
docentenkamer



Scheikundelokaal



Gymnastieklokaal



1c HBS, 1963-1964 Boven: Theo Koster, Joke Spanjaard, Paul Wientjes, Peter Rave, Wim Huis in 't Veld, Henk Walhof, Marlène Foury, Trix Hoying; Tweede rij: Fons Baack, Louis Fornier, Ietje ter Bogt, Willy Lansink, Reggy Engel, Bert te Brake, Carla Porskamp, Ankie Kiens; Derde rij (knielend): August Koster, Loeki Wolters, Marga Borkus, Lidwien van de Besselaar, Marja Eggenkamp, Hennie Rikkerink, Berndien Nijhof; Onderste rij: Rik Nielander, Hans Maarse, Cor Staartjes, Hans ter Braak, Johan Wolters, Fons van Uem, Koos Adema. Uniek is dat alle leerlingen afkomstig zijn van de lagere scholen uit Groenlo (Aloysius-, Canisius- en Jozefschool)



3a HBS, 1963-1964 met dhr. Dullaert. Boven: Gerard ter Bogt, José Heuskus, Ton van Uem, Eugénie Fornier, Richard ter Brake, Ans Berentsen, Herman Huiskes; 3^e rij: Thea Borkus, Ben Nales, Gerrie Lenssen, Chris Wolters, José ter Huirne; 2^e rij: Maria van Midden, Hetty Lageschaar, Francis Foury, Ria Konings, Monica Hilbers, Herman Smit, Peter Overkamp; Onder: Frans Koenderink, Joop Reyerink, Sjaak Meulenbeek, Wim Raterink en Nol van der Drift.



Verkiezingen voorzitter leerlingenraad 1964-1965 met Gerrie Buitink en John Kuipers



Mei 1964 – werkweek Den Haag-Rijswijk met o.a. Mini Slüter, Ria van der Putten, pater Geers, Anne-Lies Schaapveld, Resi Hulshof, Bernadette Slotman, Ceciel Holtslag, Cili Lamers, Richarda Noldes, Marjo Heutinck, Gerda te Poele en Gemma Sprenkeler



1964-1965 – Groepsfoto klas 4 HBS tijdens de werkweek te Zeist. Bovenste rij: dhr. P. v.d. Heuvel, Frans Manschot, Johan v.d. Logt, Jos de Graaf, John Kuipers, Louis Havekus, Guus de Hessele, Ben Nales, Theo Kampshof, Menno Tolsma, Nic Adema; 2^e rij v.l.n.r.: Herman Huiskes, Hans te Poele, onbekend, Ben Konings, Paul Stöteler, Tjerk Koopmans, Tom Westerman, John Thämer, Ad Wagemakers, Gerard te Bogt, Nol v.d. Drift, Gerard Lurvink, Peter Overkamp, Ton van Uem, Paul Meekes, Diny Rozendal, Wim Besseling, José Heuskus, Henk Lammers, dhr. Wallerbosch, Kees Tijdink, pater Sessink, Jef Stammers, Anton de Nijs, Jos Hoefnagels, Fons Gietman; knielend: Thea Lutikholt, Marjan v.d. Werff, Francis Foury, Ria v. Midden, Gerrie Buitink, Marietje ten Bijtel, Riet Brinke, Thea Borkus, Maria Manschot, Gerrie Lenssen, José Huirne.



Werkweek 1964 – Den Haag-Rijswijk –
Fontein op het Binnenhof met rechts
pater Geers en Piet van den Heuvel

1964: opvoering van
het toneelstuk *Château
de Bersac*. Op de foto
staan de regisseur
pater Spaay, pater
Geers, Hans Schutz,
Hans Konings,
Marijke van de Gevel,
Gemma Sprenkeler,
Norbert Klein, André
Huitink, Jopie Orriëns,
Jan Busch, Jos Koster
en Marjo Heutinck.
G. Gelinck en J. Kniest
waren de decor-
bouwers. Het decor is
ontworpen door
A. Paasschens



November
1965:
onvergetelijke,
indrukwekkende
reis van de
examenklas met
leerlingen van
het Alezander
Hegius
gymnasium uit
het Duitse
Ahaus naar
Berlijn. Bij het
Russisch
Monument in
Oost-Berlijn
met o.a.
Juffrouw De Wit
(met hoedje)



November 1965: het Russisch Monument in Oost-Berlijn
v.l.n.r. Ben Nales, Thea Borkus, Tom Westerman, Gerri Lenssen, José Heuskus, Riet Brinke, Thea Lutikholt,
pater Roelofs (Duits), Ben Konings en José Huirne



1965 – Gemen
V.l.n.r. Ria Hooglugt, Wilma van der Donk, Wilma
Klein Gunnewiek en Agnes Baack



Schooljaar 1966-1967 – werkweek Hooge
Hoenderberg in Groesbeek bij het tafelfoetbal. Links:
Hans de Beukelaer, daarnaast Monique Meekes en Ria
Oude Vrieling, schuin achter Gerard Eppink,
daarnaast Paul Westerman, Joop Koelman, Ria
Theissen en Margot Moorman.



Voetbalteam docenten 1966-1967: v.l.n.r. Piet van den Heuvel, Dick Kuit, Gerard Janssen, Loet Franssen, Jos Kniest, Ben Sessink, Ton Laarhoven, Wil Engbers, Jan Grijsbach, Joep van der Pluym en Martin Janssen.



v.l.n.r. Fons Gietman, pater Schiffers, Martin Janssen, pater Ben Sessink en directeur pater Steffens



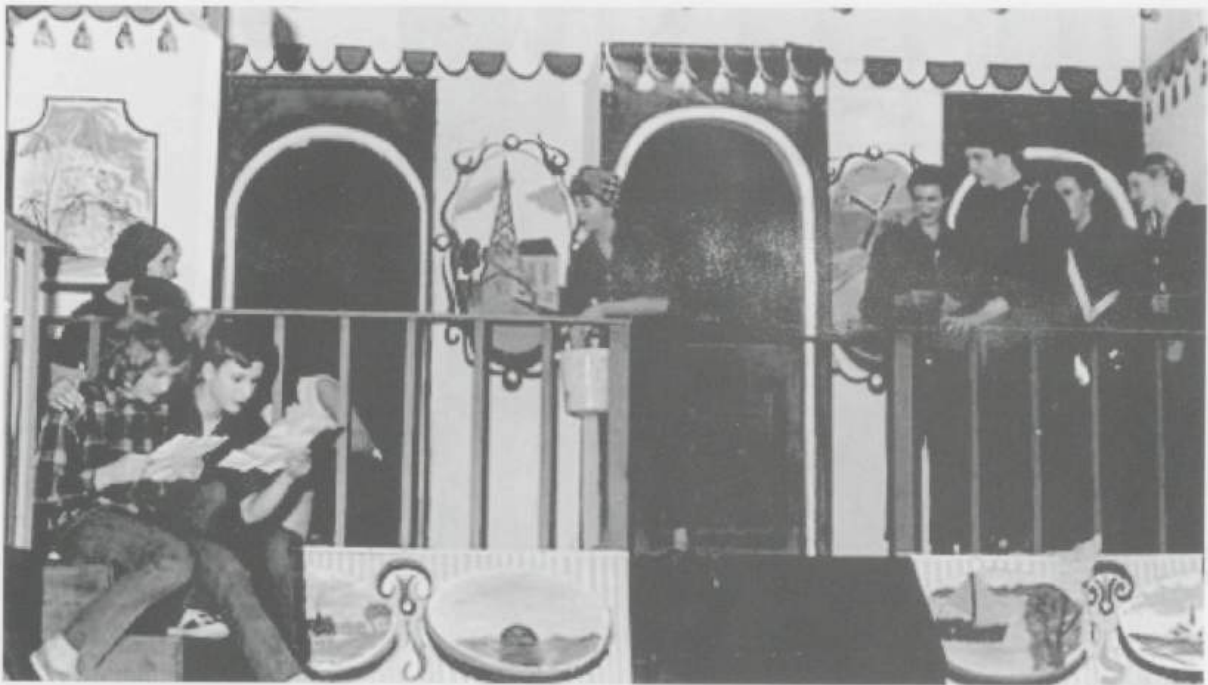
v.l.n.r. Fons Gietman, Martin Janssen, pater Steffens



Voorgrond scheidsrechter pater Schiffers



EHBO: Marja Verhoeven, Marga Rouwhorst, Gertie te Lintelo, Marie-José Wouters en Célien Manschot.



1967 - Opvoering toneelstuk "Théâtre d'Amour"

Aan dit toneelstuk werkten o.a. mee: Paul Wientjes, Toon Ottink, Gerard Ottink, Ignatien Bekken, Peter Pietersen, Hans Winters, Marieke Kruip, August Baks, André Tenten, Laura Rauwers, Wim Ravesloot, Johan Wolters, Riet van Beuningen, Henk Overkemping, pater Spaay, Hans Maarse, Tonny Wopereis, Jan van Loo, heer Rosmalen, Jan Laarhuis, Jan Smid en Marga Rouwhorst.





Huwelijk Dick Kuit en Maria Rouweler in de kapel van het Marianum op 24 april 1968. Rechts voor rector pater Geers



Te zien zijn o.a. Martin Janssen, Jan Grijsbach en Adrie Paasschens, dhr. en mevr. Van Duuren-Geerts en Loet Franssen



Receptie bij Avenarius met links Maartje Godijn en rechts de paters Fons de Block en Ben Sessink



Binnenplein 1967. Markant detail is dat het kunstwerk op de buitenmuur tijdens de nieuwbouw in 1996 intact is gelaten. Het kunstwerk bevindt zich nu aan de binnenkant en is verdeeld over 2 verdiepingen.



Juli 1968 – sportdag met v.l.n.r. Lucy Schilderink, Ineke Roerdink, Agnes Stortelder, Mia Maarse, Thea Borgijink, Agnes klein Gunnewiek en Mieke Tops.



1969 Mc. Cormick's Blues Formation (schoolband) – in de hoek bij de ingang van de gymzaal en de kleedkamers v.l.n.r. Theo ten Brinke, Peter Groot Kormelink, Pierre Bartelink, Hans Eggenkamp en Peter Payens.



Docentenelftal april 1969

Staannd v.l.n.r. Ko Lorist, Ben Blanken, pater Bram van Luijk, Martin Janssen, Ger Geurts, Jan Hulshof (overste Maristen Loreto), Jan Nieuwenhuis en Jan Hofstad
Knielend: Loet Franssen, Joop Kothuis, Jan Feliks en Jan Dallinga.



Atheneum II A, schooljaar 1969-1970

Stefan Ordelmans, Ans Huurdeman, Betty Ratering, Marijke Jansen, José Schenk, Maria Wolterink, Maria vd Berg, Martie Severt, Markies Wouters, Miriam van Swaay, Willy Middelhuis, Bert Franssen, Harry Verheij, Alfons Ottink, Theo Brincke, Hans Döppen, Wilfried Wolterinck, Jos Rosendaal, René Meekes, Albert Karsseboom (op rug gezien)



1968-1969 – bij het kasteel in Limburg bij Maastricht in de buurt. Op de rug gezien Wim Huis in het Veld, links Marieke Kruip, rechts naast haar Wim Eggink, Hans de Beukelaer en Herwick Tan.



Bij Enci: Links Wim Messink, op trap Hans de Beukelaer, juffrouw De Wit in gesprek met Trix Hoyink en daarachter Eddy Peters.



April 1970 - Werkweek 4 HAVO – Rijnreis naar Rüdesheim met een bezoek aan de wijnkelder van Asbach Uralt. In dat leerjaar zaten de volgende leerlingen: A. Bartelink, E. Bekkenutte, J. Groot Bruinderink, E. Hettinga, M. Heutinck, R. Hoogma, A. Klein-Gunnewiek, H. Klein Holkenborg, R. Kusters, E. van der Meij, G. Ottink, I. Roerdink, A. Rouwhorst, J. Scholte van Mast, A. Wientjes, L. Wittebroek, M. Asschert, A. Beckers, M. ter Bogt, T. Dusseldorp, F. Engelbarts, M. Grobbink, P. Groot-Kormelink, H. Hartjes, B. Hek, J. Lavalaye, G. Leussink, J. Morssinkhof, R. Paashuis, G. Rack, J. Rouwhorst, M. Schilderman, C. Schut, B. van Soldt, S. Visser, L. Fornier, M. Geerligs, K. Gockel, T. Groot Bruinderink, R. Koster, L. Kwak, M. Maarse, R. van Munster, J. Nakken, A. Overkamp, A. Ravesloot, J. Scharenborg, A. Stortelder, C. Stottelaar, J. Ubbink, V. van Uem, I. Weijers, F. Wolberink, T. Wolters, P. Bartelink, P. Bleumink, L. Brevink, R. Hogenkamp, M. Huls, A. Kamphuis, T. Lageschaar, W. Noordink, A. Ophof, A. Ratering, J. Rouwmaat, M. Scharenborg, H. Seesing, M. Sendatzki, T. Stortelder, J. Wensink, M. Wientjes, A. Wittebroek. (niet iedereen staat op de foto's)





Diploma-uitreiking Havo – Marianum – juni 1971: Edith van der Meij, Agnes Klein Gunnewiek, Annemieke Bartelink.



Schoolfeest 1971: v.l.n.r. mevrouw Van Duuren-Geerts (Frans), mevrouw Geurts (echtgenote van docent Ger Geurts), Martin Janssen (Duits), Toon Oosterwegel (geschiedenis)

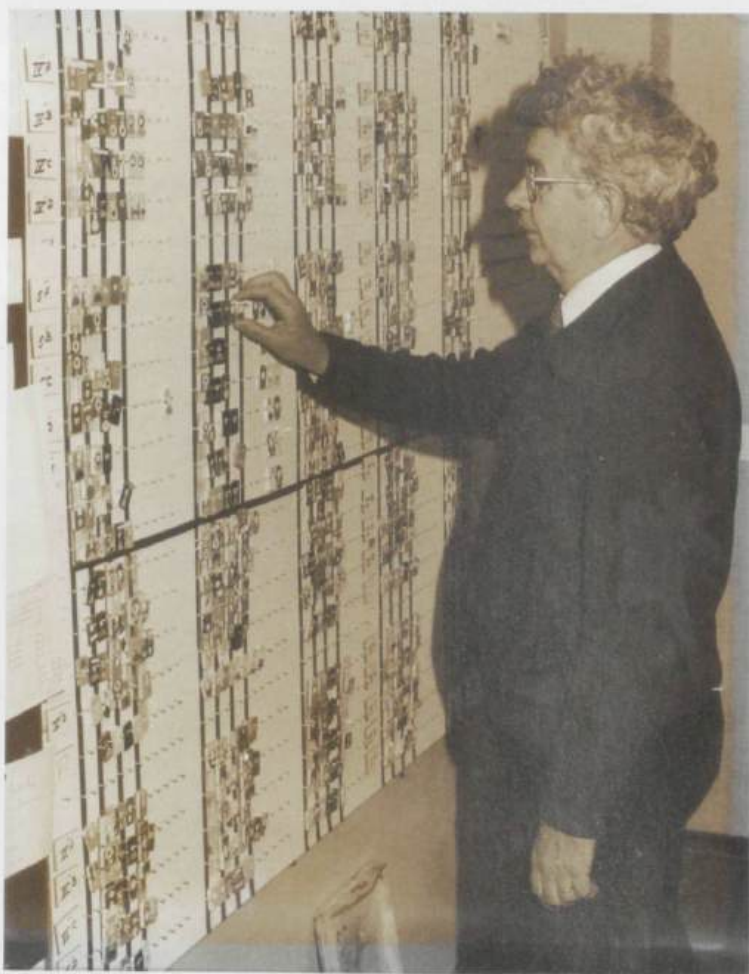


Werkweek Ardennen Atheneum 5 1972. De begeleiding: v.l.n.r. de buschauffeur dhr. Stevens, dhr. Van Tilburg (rector), dhr. Nieuwenhuis (wiskunde) en zijn vrouw, dhr. Reijrink (conciërge) en zijn vrouw.



Londenreis Atheneum 5 1972, bij de Houses of Parliament met rechts Ans Franssen

In het computerloze tijdperk was het maken van het lesrooster handwerk. Op grote vellen papier werd, met potlood en gom, de administratie bijgehouden. Aan de wand hingen twee grote roosterborden, vol spijkertjes waaraan weer kleine bordjes (afkomstig van de NEDAP) gehangen konden worden. Deze zorgden voor een visueel overzicht. Elk blokje stond voor één les en bevatte informatie over het vak en de docent. Het vak werd aangegeven met een kleur. Zo was zwart de kleur van Nederlands, geel wiskunde etc. Een papieren plakkertje op elk blokje in de vorm van een stip, strookje of anderszins en in een bepaalde kleur, verwees naar een bepaalde docent. Op de foto is zichtbaar: roostermaker Loet Franssen met geheel links de klasaanduiding (IVA is klas vier A atheneum; 5A klas vijf A havo) Elke kolom van 4 verticale zwarte lijnen staat voor een lesdag. Tussen twee zwarte lijnen is plaats voor 2 lessen. Loet heeft dus het blokje van het 5^e lesuur op dinsdag van klas 5B in de hand. Onder zijn hand nog blokjes (lessen) zichtbaar die geplaatst moeten worden. Het rooster was nog niet af!!





Reünie Marianum 1973 "familie Wientjes"
v.l.n.r. Annemarie met partner Ton Engelbarts,
Paul met partner Mariejan Lammersen en
Martine met partner Martin Jansen



1974 (voorjaar), leerlingen-
elftal Atheneum VI (vóór de
wedstrijd tegen docenten) –
Staand v.l.n.r. Aloys Klein
Gunnewiek, Marinus
Westhoff, Wim Wolters,
Richard Heerink, Jos
Koelman, Frank Nielander;
Gehurkt: Sjors Overgoor,
Frank Feliks, Bert Franssen,
André Slot en Juan Artienzar
Tendero. Supporter: Elise te
Woerd.



Introductie/kennismakings-
dagen brugklasleerlingen
augustus 1975 op de
sportplaats (achter is de
gymzaal) en rechts het
binnenplein. Rechts staat
dhr. Van Erp



House Garden and Kitchen Band (schoolband opgericht op 11 februari 1975) t.g.v. de jubileumreceptie van Wim van Tilburg en pater Spaay op 2 september 1976. V.l.n.r.: Jacques Vereecken (sax), Peter van Ooik (docent, trompet), Irene Seignette (gitaar), Benito Hulshof (piano), Betty Bisch (gitaar), Teun Wassink (piano) en Jan Drupsteen (docent, gitaar). Op drums Peter Nijhof (niet zichtbaar) Alle leerlingen in de band waren bij de oprichting tweedeklassers.



Klas Havo 4 augustus 1976

Bovenste rij v.l.n.r. Monique te Welscher, Riet Kolkman, Ursula Holkenborg, Helma Venderbosch, Gerard Gosselink, Michiel Halleriet

Middelste rij: Karin Platter, Martin Hegeman, Henry Wolters, Hans Hoitink, Frans Rikkerink, Benito Hulshof, Gerie Elsschot, Vincent Krabbenborg

Onderste rij: Erna Wientjes, Marion Eppingbroek, Joke Klein Goldewijk, Anita Altink, Ceciel de Groen, Janny Hengeveld, Saskia Lelivelt, Annette Temminghoff, Marion Bennink, Betty Bish.



Personeel Marianum schooljaar 1975-1976



voorjaar 1976: tijdens de tekenles (foto's boven)



Muziekles voorjaar 1976



Handenarbeidles - voorjaar 1976



Handenarbeidles - voorjaar 1976





Klas 5B 1977-1978 met o.a. Sandra Apon, Peter van der Berg, Rudie Blekkink, Bert Claasse, Ingrid Elsinhorst, Richard Gierkink, Astrid Hogenkamp, Rudy Hulshof, Paul Kolkman, Peter Krabbenborg, Johnny Leinweber, Sylvia Oldenkotte, Adelheid Vos, Peter van Vuuren, Rob ter Woord, Annelies Wösten.



Foto boven: werkweek Ardennen 1976 met o.a. dhr. Henk Gerrits, Rogier Bekkemitte en Harold Overkamp.



1977 - werkweek DDR: Dresden - Berlijn, met als begeleiding Theo Branten, Joop Kothuis, René en Lianne Meijnen en Harry en Ine Paf.



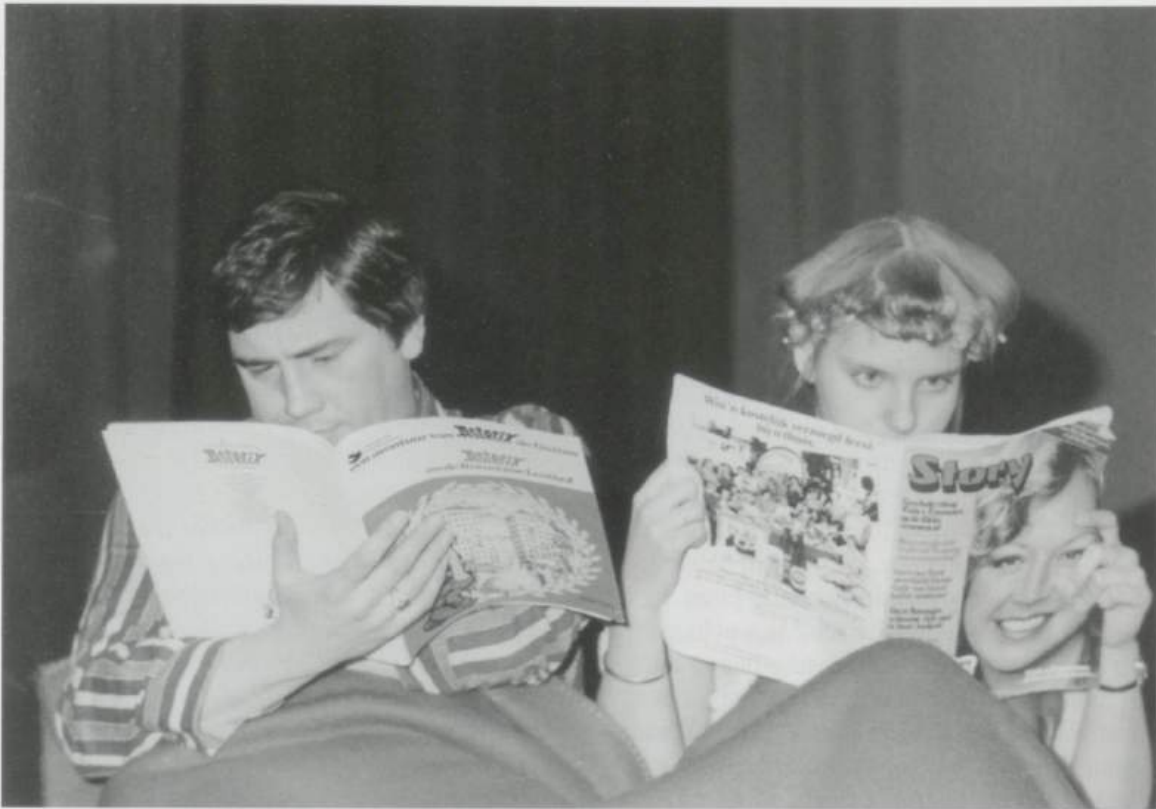
Marianum 1978 tot 1988

Op de ochtend van de introductiedag zet je je fiets in het daarvoor bestemde rek aan de Deken Hooijmansingel, want zo staat het in het leerlingereglement in je gloednieuwe schoolagenda. Je regenpak sleep je een dag lang mee, daarna laat je het altijd achterop je fiets zitten, net zoals iedereen dat doet. Je gaat het hoofdgebouw binnen via de grote parkeerplaats voor de school, waar twee auto's opvallen: de grote Amerikaanse auto van meneer Denters en de net-niet-uit-elkaar-vallende besteleend van meneer Maters. Binnen zie je links de conciërge-loge. Er zitten gaatjes in het raam waar de heer Reijrink (Jopie) doorheen kan praten. Maar dat is meestal niet nodig: de deur staat altijd open en je loopt er graag en gemakkelijk naar binnen. Een eindje verderop is de keuken, waar Dora en Mimi in de winter voor heerlijke tomatensoep zorgen in een stenen beker zonder oor, dat wel. Je hebt er een muntje voor nodig en na een aantal jaren staat de heer Stovering je ineens op te wachten met een zelfgemaakt muntjes-opvang-bakje. Als je geen muntje hebt kun je er vier trekken uit een automaat waar je een gulden in moet doen. Maar de rij voor de automaat is lang. Later begrijp je dat je ook bij anderen kunt bedelen, en weer later vertrek je iets te vroeg uit de les...Je jas neem je na een aantal jaren niet meer mee van lokaal naar lokaal, en je tas kan gerust een dagje in de kelder blijven staan. Geen detectiepoortjes, geen veiligheidsmaatregelen. Wat niet wil zeggen dat het toezicht niet scherp is. Nico Mengerink houdt alles in de gaten vanuit zijn glazen huisje in de kelder, en hij hanteert strakke regels tegen "kaarten om geld" en andere verboden zaken. Maar ook hij is de beroerdste niet: als je je goed gedraagt mag je een bandje inleveren en draait hij je muziek in de pauze. In die pauzes "sta" je bij je eigen groepje. De rokers in de kelder. In de voorjaarsvakantie van 1981 ondergaat die een grote opknappbeurt: als je een goed ontwerp inlevert bij de leerlingenraad mag je een stukje muur of een pilaar komen beschilderen. Mijn favoriet is de eend van Jezus, van Herbert Tomesen. Later verschijnt die eend in het echt: midden in de hal van de school, tijdens de laatste schooldag. Het resultaat van het beschilderen van de kelder mag er zijn en deze gebeurtenis wordt op 20 maart gevierd met een groot Kelderfeest. De jaren '80... Hoofdgebouw, Villa Feliks ("Oude Houtbouw"), Bivak, lokaal 61-62, nog een gebouwtje met wiskunde- en later computer-lokalen. Kapel met eronder de bibliotheek met

posters van schrijvers op de pilaren en een aardige mevrouw die regelmatig verkouden is. De dependance is aanvankelijk een flink eind fietsen: het oude RIO-gebouwtje in de buurt van de Twenteroute, waar Jan Kolkman gastheer en Opper Soepmeester is. In 1981 verhuist Jan: het RIO-gebouw wordt verkocht en het prachtig gerenoveerde voormalige St. Jozefschoolgebouw aan de Lievelderstraat wordt in gebruik genomen. Een praktisch leuk gevolg daarvan is de samenwerking met de LHNO die grenst aan het achterplein van de school: In 1983 start daar een kookcursus voor de "binnenkort op kamers wonende" leerlingen van het Marianum. Onder bezielende leiding van mevrouw Scholte-Linde begint een aanzienlijk aantal (vooral mannelijke) 4-HAVO-ers en 5-VWO-ers aan het keuken-avontuur in het LHNO-kooklokaal. De cursus is een groot succes. Nog een succes wordt behaald als het fietspad voor Marianum-bezoekende leerlingen uit Eibergen een feit wordt. Later volgt ook het fietspad van Lichtenvoorde naar Groenlo, waarvoor eerst nog aandacht is tijdens een televisie-uitzending van het programma "Van Gewest Tot Gewest". In de zomer van 1984 wordt het Marianum opgeschrikt door het overlijden van Piet van den Heuvel, gymdocent en conrector van de school. Als in 1986 de rondweg rond Groenlo een feit wordt en de sportvelden verplaatst moeten worden, wordt besloten om het nieuwe sportterrein de naam van de heer Van den Heuvel mee te geven. In 1988 wordt het terrein officieel in gebruik genomen en wordt het bord met het opschrift "Den Heuvel" aan de ingang van het terrein onthuld. Het Marianum heeft altijd geprobeerd zoveel mogelijk gehoor te geven aan wensen van docenten, ouders en ook leerlingen. Om de wensen van de leerlingen te kunnen peilen en ze actief te betrekken bij het wel en wee van de school was er al een leerlingenraad opgericht. Midden jaren tachtig wordt er onder leiding van Pater Frans Kuijpers en Theo van den Bosch gewerkt aan een officieel instrument waarin plichten en met name ook rechten van leerlingen zijn opgenomen. Uiteindelijk wordt dit "Leerlingenstatuut" in de Medezeggenschapsraad van de school vastgesteld op 23 april 1986. Vlak voordat directeur Wim van Tilburg met pensioen gaat viert hij met alle leerlingen en personeelsleden het 40-jarig bestaan van het Marianum. Op 29 september 1988 is het de grote dag: de hele school gaat met bussen op allerlei excursies door het hele land.

's Avonds geniet iedereen van een gezamenlijke maaltijd op school. Daarna wordt het feest voortgezet op 1 oktober met een groots opgezette

reünie waar velen nu nog met een blij gevoel aan terugdenken.



Jarenlang bedacht, schreef en regisseerde docent Nederlands Ed van Wijk het beroemde Marianumcabaret. Avond aan avond zat dan een week lang de aula vol met leerlingen, docenten, ouders en belangstellenden om de sketches en liedjes te horen en te zien die al maanden van te voren waren ingestudeerd door docenten en leerlingen. Eén van de docenten die alle jaren van de partij waren is docent Nederlands Joop Kraan, links op de foto. Hij was niet alleen een gewild acteur en zanger, maar ook zorgde hij er tijdens de hectische cabaretperiodes voor dat de rust bewaard werd, dat alle groepsleden prettig met elkaar samen konden werken en dat de zenuwen onder controle bleven bij de leerlingen. Op deze foto uit 1979 speelt hij samen met Tanja Blekkink in het cabaret 'Dat is pas leven' een ouderpaar dat een beetje gespannen wacht op de thuiskomst van dochterlief, die een avondje uit is. Vader: "Als er maar niets gebeurt...." Moeder: "Ach, wat zou er nu kunnen gebeuren..." Vader: "Ja, of jij dat niet zou weten...!"



Werkweek naar België 1979 met Henk Gerrits op de achtergrond.



Paul van Druuten. Matras, cowboylaarzen, een halve liter en posters aan de muur: tijdbeeld.



Werkweek Luxemburg mei 1979. Een sportief onderonsje met onder andere docent Ko Lorist.

Werkweek Luxemburg 1979. Docent lichamelijke opvoeding Ko Lorist (midden) en scheikunde Frans Carelsen (rechts) nemen het er van. Links van hen staat de chauffeur.



De band die de muziek verzorgde tijdens de eerste cabarets. Natuurkundedocent Jan Drupsteen op gitaar, Natuurkundedocent Peter van Ooik op trompet, Rob Klein Goldewijk op drums, muziekdocent Joep de Cloet op de piano en tekendocent Willem te Molder op basgitaar. Deze foto stamt uit 1980. Jan Drupsteen en Peter van Ooik zijn bij alle cabarets steeds belangrijke mensen geweest als het gaat om het geluid.



1980: Repetitie van het Marianumkoor onder leiding van Jan Offenbergh, de oprichter van het koor. Op de achtergrond net zichtbaar enkele docenten die de tenor- en baspartij verzorgen. Op de foto staan o.a. Annette Schuring, Monique Offenbergh, Annemarie Hilferink, Jacqueline van Erp, Marja Hodes en Ellen Offenbergh.



Biologenkamp 1980. Gewerkt werd er in natuurgebied 'De Weerribben' in de Kop van Overijssel. Daar moest trilveen van opschietende bomen worden ontdaan. Vast onderdeel van de werkweek was een dagje wadlopen. Op de foto zie je Ameland binnen bereik. Onderweg soms tot je knieën in de modder en tot je middel door het koude water. Oude gympies aan (die kon je weggooien bij aankomst) en je goeie schoenen om de nek. Na de werkweek bleek dat er zo hard in het trilveen gewerkt was dat Staatsbosbeheer meer uitbetaalde dan uitgegeven werd op de camping. Dus was er nog geld over voor een heftige 'afterparty' een paar weken later bij de familie Schuiling in Eibergen.



Werkweek Cadzand-Bad, 5 t/m 10 mei 1980. V.l.n.r. Annemarie Wassink, Astrid Menting, Wim Enserink en Rob van der Mey



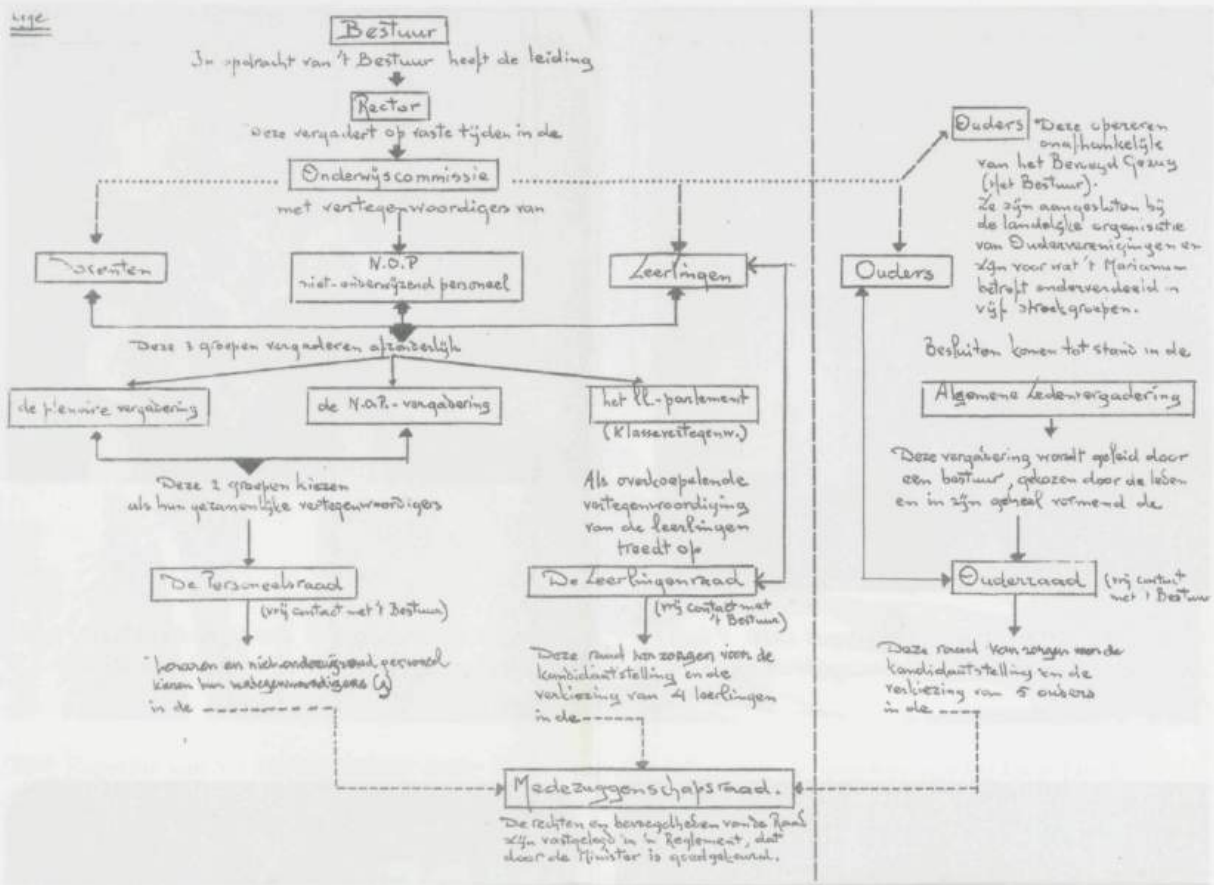
Werkweek Cadzand-Bad 5 t/m 10 mei 1980. De hele groep in Gent, behalve Walter te Brake die de foto maakte.



De twee kikkers; voordracht door Rob Schuiling vrij naar een sprookje



De tijd gaat verder: Joop Kraan, piano Joep de Cloet (Gisteravond zette ik mijn miljoenste streep De tijd gaat verder – altijd verder)



In 1982 werd een nieuwe wet ingevoerd, de invoering van een Medezeggenschapsraad werd verplicht. Personeel, leerlingen en ouders kwamen voor het eerst in een gemeenschappelijk inspraakorgaan te zitten. Het schema is van de hand van docent Nederlands Hans van Erp.



HOOFDGEROEP: DE RIJEN HOOYMANSINGEL 1 - TELEFOON 0 5 4 4 - 1 7 0 0
 DEFENDANT: INDUSTRIEWEG 17 - TELEFOON 0 5 4 4 - 1 7 0 0

R.K. SCHOLENGEMEENSCHAP VOOR V.W.O. EN H.A.V.O.

ADMINISTRATIE: DE RIJEN HOOYMANSINGEL 1 - TELEFOON 0 5 4 4 0 - 1 7 0 0
 POSTB. 15 35, POSTGIRO 949937, BANK: ERKSTE COÖP. OVERHEIDENBANK NR. 11 75 04530

ONS NUMMER

GROENLO

4 juni 1982.

Geachte Ouders,

I.v.m. de grote hitte en op verzoek van de leerlingen is besloten m.i.v. maandag 7 juni de aanvang van de lessen met één uur te vervroegen.

Het eerste lesuur begint dan om 7.40 uur.

W.G.M. van Tilburg, rector.

Rector Van Tilburg kwam de leerlingen tegemoet, getuige dit briefje uit juni 1982: het zogenaamde tropenrooster werd zonder aarzelen ingevoerd. Tropenroosters en ijsvrij dagen bestonden nog in die tijd.



In de jaren 80 vond elke zaterdagavond een liturgieviering plaats in de kapel van de school. Op de zaterdagochtend werd deze viering voorbereid door de liturgiegroep die bestond uit leerlingen, met begeleiding van docent godsdienst en maatschappijleer pater Fons de Block. 's Avonds om 19.00 was dan de dienst, met teksten, muziek en een Bijbeltekst met overweging door pater De Block. Hier zie je hem ter voorbereiding van de kerstviering (want ook die was er elk jaar op kerstavond) de kapel stofzuigen.)



Op 21 juni 1988 neemt pater Fons de Block afscheid van het Marianum. Op deze foto heeft hij zijn laatste les.



Zomaar een Romeinse party van de Latijn klas uit 1983 onder leiding van Ben Bekhuis, (links in hedendaags kostuum) Ineke Schipper, (midden bovenaan in blauw gewaad) en Mirjam van Uden, (tweede van rechts bovenaan met lauwerkrans), de docenten Grieks en Latijn. Verder: Annette Schuring, Petra Wiecherink, Xandra Storm, Lucelle Wenting, Annemarie Hilferink, Bas Kothuis, Dirk van der Meer, Jeroen Kampshof, Petra Bekke, Moni Klein Gunnewiek, Jacqueline van Erp, Karen Malta, Monique Stevens en Ria Post.



Werkweek Texel in 1983. Een echte meidenwerkweek, want er waren welgeteld twee heren bij. Op de foto zien we onder andere Marijke de Groen, Nicole Baks, Mariette Wellink, Silke Kegelmann, Claudia Maarse, Karin Geelink, Annelies Hamers, Tjitske Zwerver, Ine Hilderink en Ingrid Reukers.

Buiten gym uit protest

● Op het voorplein van Marianum gaven de gymnastiekdocenten uit protest buiten les. De salto's trokken veel bekijks.



Door onze verslaggever

GROENLO - Jonge docenten met toch al weinig uren dreigen het slachtoffer te worden wanneer de afbraak van de werkgelegenheid aan de scholengemeenschap Marianum doorgaat.

De voorgestelde bezuinigingsmaatregelen komen voor het seizoen '83/'84 al uit op 193 leseenheden. Dit betekent het ontslag voor 8 à 10 part-timers en 8 à 7 zogenoemde halve krachten.

Dit deelde rector W. van Tilburg mee in een plenaire vergadering, waarin alle 'secties' van Marianum vertegenwoordigd zijn. De vergadering was voor de eerste keer in de Marianum-geschiedenis openbaar. „Maar het onderwerp is er naar”, aldus Van Tilburg. Hij sprak zijn grote ongerustheid uit over het besnoeien op het onderwijs.

Kortingen

Marianum telt op dit moment 1472 leerlingen. Er zijn 88 docenten. De kortingen, die worden voorgesteld, hebben tot gevolg, dat de klassen groter moeten worden. Combinatieklassen havo/vwo zijn

Marianum vreest 10 % inkrimping

„Jonge docenten de dupe”

noodzakelijk.

Gevreesd wordt voor aansluitingsproblemen wanneer de leerlingen, die van de voorlaatste naar het laatste leerjaar gaan, hergroepeerd moeten worden. Ook meerdere examenvakken moeten verschillende leerjaren worden gecombineerd. Het bewegingsonderwijs in de hogere leerjaren moet verdwijnen.

Rector Van Tilburg becijfert de vermindering van werkgelegenheid op bijna 10 procent. Het lot om op straat te worden gezet, treft vooral de jonge do-

cent, die vaak pas een parttime functie heeft. Zijn salaris ligt rond het minimumloon, maar zijn beroepskosten zijn even hoog als van een docent met een volledige baan. „Ze hebben bovendien geen garanties kunnen opbouwen. Van wachtgeld is geen sprake. Na een korte uitkering, rollen ze via de WWV in de bijstand”, aldus Van Tilburg.

Nu zouden de oudere docenten (boven de 55 jaar) voor enig soelaas kunnen zorgen door een dag in de week niet te werken. Daar-

voor moet dan 10 procent worden ingeleverd. „Maar dit beroep op solidariteit is onzinnelijk. Bovendien is het een persoonlijke beslissing van de betreffende docent”, verduidelijkte Van Tilburg.

Volgens Van Tilburg hoeft Marianum in de eerste jaren nog geen terugloop in het leerlingenaantal te vrezen. Hoewel het aantal brugklassers wel wat afneemt, wordt de instrooming via de mavo groter en gaan steeds meer havo-leerlingen door naar vwo.

Gymlessen

Uit protest tegen de voorgestelde maatregelen om het gymonderwijs in de klassen 5 en 6 niet meer te laten geven, hebben de gymleraren woensdag het normale gymrooster op het voorplein van de school laten afwerken.

Waar normaal het blik man-aan-man staat, waren de gymtoestellen opgesteld. De zwaarste salto's aan de toestellen hadden veel bekijks. In de pauze kregen de buitenlucht-acrobaten morele steun van de turngroep en de rythmische groep van de school.

Krantenartikel uit 1983. In de jaren '80 moest er flink bezuinigd worden op de begroting van het ministerie van Onderwijs. Een ludiek en toch ook serieus protest van de Marianumdocenten haalde de krant.



Een beroemde televisiepresentatrice uit de jaren '70 en '80 is Sonja Barend. Zij had veel verschillende televisieshows, waaronder "Sonja op Zaterdag". Deze keer kwam Sonja heus naar het Marianum: het cabaret uit 1984 heette dan ook "Sonja op School". U ziet Sonja rechts bovenaan op de foto, vertolkt door Xandra Storm. Verder linksboven Theo van den Bosch, docent Nederlands, die ook heel wat jaren van de partij was.



1984. Peter van Ooik en Jan Drupsteen.



Wat ben ik moe: Joop Kraan als nachtwacht tijdens een werkweek, te weinig slaap. Op de melodie van "I go to sleep" van the Pretenders



Tijdens het cabaret van 1984 en de jaren daarna was de muzikale leiding in handen van muziekdocent Benito Hulshof. Met zijn zuivere tenor vertolkte hij in 1986 o.a. het beroemd geworden lied "De Slinge en de zee" (muziek van Randy Newman). Op deze foto begeleidt hij Guido van der Heyden tijdens het lied "Is dat alles?", op de melodie van de gelijknamige song van Doe Maar. In dit nummer ging het echter over de karige salarissen in het onderwijs. De kledingstijl van de jaren tachtig is hier goed te zien.



De Maribakband: Bastiaan Scholten, Paul Kramer, Bertil Douw, Peter van Ooik, Jan Drupsteen en niet zichtbaar: Benito Hulshof



Conciërge Joop Reijrink staat in veel geheugens gegrift als een strenge doch rechtvaardige conciërge. Strenge als het nodig was, altijd alles onder controle, en de vriendelijkheid zelf als je dat even nodig had als leerling. Eén van zijn passies was schaatsen, en dat bleef niet ongemerkt.

Hij zorgde ervoor dat de brugklassen een schaatsmiddag kregen op de overdekte ijsbaan in Enschede. Dat hij begreep dat leerlingen (die doorgaans braaf waren en hard werkten) ook van schaatsen hielden blijkt uit gesprekken met twee leerlingen uit die tijd:

"In 1987 keken we bij hem de Elfstedentocht... live, tijdens een deel van een les". En: "Ook te laat komen om een schaatsrit tijdens de Olympische spelen (1980) thuis te kunnen volgen kon. Ik heb zelfs in "het hok van Joop" de andere ritten op de radio afgeluisterd. Waardoor ik nog veel later kwam." aldus een leerling.


R.K.S.G. MARIANUM GROENLO

Leerling(e): E. Wijhag

heeft: a. geen huiswerk gemaakt
b. geen lessen geleerd.

Reden: ziek

Datum: 10 SEP. 1984

Een roze briefje, dat gehaald moest worden als je ziek geweest was of om een andere reden geen lessen had gevolgd.



Docent geschiedenis Wim Enserink en docent scheikunde Frits Gierveld (met baard) vastgebonden aan een boom op het binnenplein tijdens de laatste schooldag van schooljaar 1983/1984. In het feestgedruis herkennen we Gerwin Knippenborg en Haico Stemerink.



Ochtendgymnastiek op het voorplein op de laatste schooldag van 1984: Iedereen als poetsvrouw. Op de achtergrond rechts: een beroemd luikje in een beroemde bruine deur: Het luikje van Tante Wanders. Tijdens de pauze of tijdens een vrij uur waren er veel leerlingen te vinden bij dat luikje aan de overkant van de school. Tante Wanders verkocht snoep. Het was een sport om in de zomer naar speculaaspoppen te vragen...



Werkweek Zeilen 1986. Op de boot 'de Antje Adelheid' met als begeleiders de docenten lichamelijke oefening Victor Brenninkmeyer en Gerard Wagener.

Proefwerk Krooster.
3^{de} Klassen maart 1985

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-------------------|--|
| ma ¹¹ / ₃ | 11.00-11.45 | wiskunde | |
| | 11.45-12.30 | godsdienst | |
| di ¹² / ₃ | 8.45-9.30 | duits. 3 | { IIIa no 1-18 lokaal 44 IIIa rest + IIIb lokaal 45 |
| | 9.45-10.45 | latijn. | |
| | 9.45 | sportdag | sporthal. |
| | 11.00 | " | " latinisten |
| wo ¹³ / ₃ | | geen proefwerken. | |
| do ¹⁴ / ₃ | 10.00-10.45 | frans | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> wo ²⁰/₃ lessen volgens apart rooster! Rooster volgt! </div> |
| | 10.45-11.30 | aardrijkskunde. | |
| vr ¹⁵ / ₃ | 8.45-9.30 | scheikunde | |
| | 9.30-10.15 | engels. | |

Een nog met de hand geschreven proefwerkrooster, maart 1985. Het pre computer tijdperk. Het handschrift is van Loet Franssen.



Ed van Wijk. Hij schreef, bedacht en begeleidde jarenlang de cabarets. Hier op een foto uit 1986 als 'Engel Gabriël'. Wat zeer gewaardeerd werd in deze docent Nederlands is dat hij steeds een groep leerlingen en docenten bij elkaar wist te brengen die samen iets voor elkaar wilden krijgen in een paar maanden tijd. Vaak groeide er een onderlinge band die door de scholieren zeer werd gewaardeerd. De manier van leidinggeven van de heer Van Wijk was ook bijzonder: hij bracht eenheid, en toch liet hij de leerlingen zoveel mogelijk zelf inbreng hebben in het geheel. Hij streefde zeker niet naar perfectie tijdens voorstellingen: hij zorgde ervoor dat de leerlingen zichzelf konden blijven.



1987: een toevallige leerlinge op een toevallige plek in de Kelder. De toevallige leerlinge is Maaïke Scheltinga. Ze zit op een plek in de kelder die prachtig weergeeft hoe de hele kelder het domein was van leerlingen. We schreven op de muren, we markeerden onze eigen stek, we noteerden er boodschappen voor elkaar, we leefden ons uit, we uitten onze frustraties na discussies, straf of slechte cijfers. Als je een uur vrij had, als je het even niet zag zitten, in de pauze, je was er en je vrienden waren er. En de chocolademelk was er heet!



1987. Tijdens één van de laatste cabarets zingen Jeroen Schuiling en Esmé Nijland over het verschil tussen leerlingen die elke morgen vanuit Borculo komen fietsen: ("Wij zijn de Bor..... culo ex-pres! Wij sjezen naar de eerste les!") en leerlingen die het kallempies aan doen vanuit Lichtenvoorde: ("Wij zijn geen fietsers maar even-wichts-kunste-naars").



De laatste echte schooldag van examenkandidaten werd op het Marianum meestal uitbundig gevierd. Jaarlijks werd er door de leerlingen een thema bedacht, zoals op deze laatste schooldag in 1987: een Togaparty. Als de leerlingen een goed plan maakten en overlegden wat er eventueel mogelijk was, dan kon er veel op het Marianum. Het ontbijt werd gezamenlijk genuttigd op de dependance aan de Lievelderstraat. Daarna ging het in optocht naar het hoofdgebouw. Hier komen de leerlingen aan op het voorplein van het hoofdgebouw. In die tijd was de docentenkamer nog boven de hoofdingang, en op deze foto staan ze voor de ramen, te kijken en te wachten wat er wellicht komen gaat...



... zoals de huldiging van conrectrix en docente Engels Coby Bastiaansen en rector Wim van Tilburg (met perkamenten rol), hier in een stoet over het binnenplein naar de Kapel trekkend. Voorop lopen verder Edwin ten Have en Marjolijn Paasschens.



1987. Docent Duits Jacques Nelissen (hij heeft zijn pijp even aan de kant gelegd) in topvorm. Deze foto geeft goed weer dat er veel mogelijk was op het Marianum.



In toga's en met een verdwaalde krijger (Jan Willem Huitink) langs de lokalen door de lange gang.

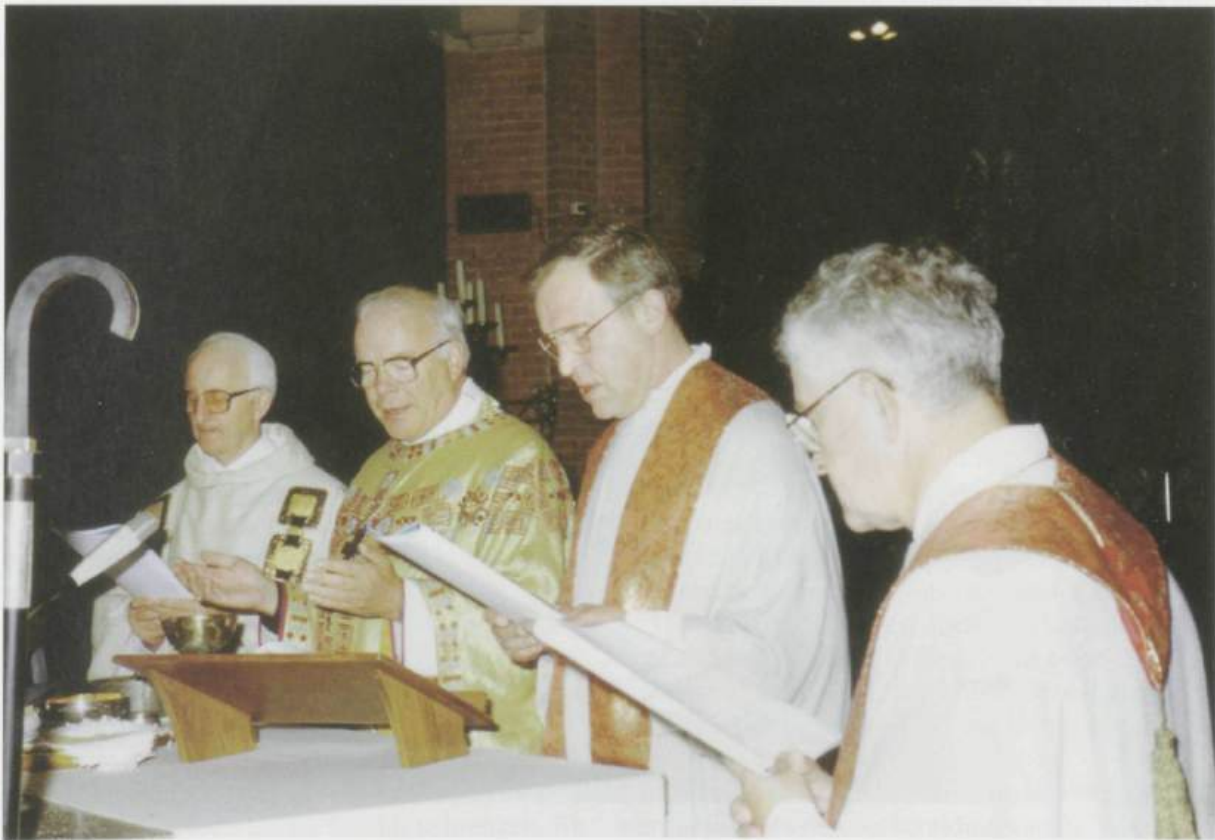


1988. "Welkom bij ons op het Marianum! Het is zo'n prima plek!" zong het Marianum-promotieteam tijdens het openingslied van dit cabaret. Het lied dat vertolkt wordt op de foto gaat over het puberbrein, waar ieder van ons mee worstelde tijdens onze scholieren-jaren. "Jij zelf, dat is die gast, die binnenin jou huist en die ook jou - ja juist- er vaak heeft ingeluisd..." Op deze foto in het midden van de rij docente Frans Maria Dicker. Ook zij was een aantal jaren van de partij en zorgde dan voor menige

vrolijke noot! Verder zien we Esmé Nijland, Frenkel Denie, Belinda Kamps, Kirsten van Slooten, Heidi Wantia, Karolijn van den Heuvel en Floor Goedemondt.



September 1988: opening van het sportveld Den Heuvel aan de Deken Hooijmansingel in Groenlo



Eucharistieviering tijdens het 40-jarig jubileum.
Van links naar rechts pater Jan Sniijders sm, mgr. Nienhaus, pater Fons de Block en pater Frans Kuijpers



Een koortje tijdens de diploma-uitreiking (1988) in de Mariakerk. De aula was voor deze gelegenheid te klein. De mode van die jaren is hierop goed te zien, prachtige minirokjes.
V.l.n.r. Nicole Schmaloeur, Nadja Verdaasdonk, Ellen Grutters, Judith Groot Zevert, Anita Lutikholt, Mirjam van Erp, Esther Timmermans, Raymond Ubbink.



En dan komt je laatste gang naar het Marianum: je krijgt je diploma.
Hier ontvangt Mirjam van Erp in 1988 het zo gewilde papiertje uit handen van docent Nederlands Jan van der Post. De Mariakerk op de hoek van de Buitenschans zat mudjevol leerlingen en hun ouders.
Daarna was het groot feest in de aula van de school.

Marianum 1988 tot 1998

Deze periode kenmerkt zich als de periode van de grote veranderingen in het voortgezet onderwijs en dus ook op het Marianum. Hierbij valt te denken aan de invoering van de basisvorming, de voorbereiding op de Tweede Fase en de voorbereiding op de invoering van het VMBO.

In 1989 werd Marianum een brede scholengemeenschap. Het toverwoord hierbij was groter, groter en groter! De fusie met de Aloysiusmavo en de Scholengemeenschap Groenlo zorgde ervoor dat alle aanwezige vormen van voortgezet onderwijs in Groenlo samen werden gevoegd. Drie jaar later volgde de fusie met de Katholieke Technische School "Dr. Ariëns", de L.H.N.O. "Het Hof" en de Franciscusmavo, de scholen uit Lichtenvoorde, zodat er in deze periode alle opleidingen van IVBO tot en met VWO in Groenlo en Lichtenvoorde onder één dak kwamen. Figuurlijk gesproken, want in het begin van de jaren negentig werd er op talloze locaties in Groenlo en Lichtenvoorde les gegeven. In Groenlo op vijf locaties, nl. aan de Prins Bernhardstraat, Papendijk, twee locaties aan het Schralenstein en natuurlijk aan de Deken Hooijmansingel. Hoog tijd dus voor een concentratie van leslocaties door middel van nieuwbouw en renovatie aan de Deken Hooijmansingel. Het gevolg waren lange lesdagen, veel heen en weer gereis tussen de verschillende locaties, een directie die kantoor hield in een gymzaal en veel improviseren. Maar het resultaat mocht er wezen! Het hele voortgezet onderwijs in Groenlo was op één locatie. Vervolgens ging men in Lichtenvoorde aan de slag om hetzelfde te realiseren. Rector Wim van Tilburg nam afscheid van het Marianum en zijn opvolger werd Hans Berendsen.

Tijdens al deze in het oog springende gebeurtenissen ging het onderwijs en alles daar om heen natuurlijk gewoon door. Zo hadden we in deze periode regelmatig een aantal uitwisselingsstudenten op school die een jaar "Marianum"-onderwijs volgden en in een gastgezin woonden. Deze studenten kwamen uit alle windstreken: Zweden, Japan, Brazilië, Hongarije en Italië. Oud-docent Ben Wallerbosch nam de taak op zich om al deze leerlingen met veel succes de Nederlandse taal bij te brengen. En een aantal leerlingen, afgestudeerd aan het Marianum, ging voor een jaar naar het buitenland voor ze aan hun vervolgstudie begonnen.

In 1990 waren er voor de elfde en laatste keer cabaretvoorstellingen onder de bezielende leiding van Ed van Wijk, tevens de tekstschrijver. Het programma bestond hoofdzakelijk uit reprises van de voorgaande jaren. De aula zat avond aan avond vol. De Loep, het Marianumblad met de rubriek "De krijtjes fluisteren dat....", vierde hoogtijdagen, net als de schoolconcerten onder bezielende leiding van Frits Maters. Leerlingen uit die jaren zullen ongetwijfeld met veel plezier terugdenken aan de werkweken naar o.a. Londen, Parijs, Berlijn, Bad Doberan en de Ardennen. De laatste schooldag van de eindexamenklassen was ook elk jaar weer een feest. Ieder jaar werd weer een ander thema uit de kast gehaald. Zo was schooljaar 1990-1991 het jaar van de rock and roll en had 1991-1992 een Oer-Hollands tintje.

Maar ook de liturgiegroep mag niet vergeten worden. Enkele jongeren die op zaterdagavond een viering verzorgden in de kapel van het Marianum onder inspirerende leiding van Pater Fons de Block. Met behulp van enkele teksten en muziek werden thema's toegelicht. Pater de Block nam de liturgie en een gebed voor zijn rekening. Op zaterdagmorgen kwam de hele groep samen om het thema van die avond door te spreken. Er werden teksten gemaakt en muziek uitgezocht. Het was gewoon een groep jongeren die met hun geloof bezig was zoals zij dat wilden. In die jaren bestond de liturgiegroep o.a. uit Wilma Oostendorp, Ivo Hilderink, Coen Geelink, Renate Elfering, Stephan Ravesloot, Hans Gierkink, Thijs Gerrits, Liz Chermin, Antoine Nijrolder, Karin Slotman, Marieke Driever, Marion Korenromp, Ingrid Korenromp, Suzan Garstenveld, Ilse Garstenveld en Ellen Grutters. In 1989 en 1991 was er een uitwisseling met een soortgelijke groep uit Amstelveen. Ook werden er weekenden op Loreto georganiseerd. Toen pater Fons de Block uit Loreto vertrok, kwam er hulp van pater Kuipers, Jan Verschoor en Ineke Schipper. Ook was daar pastor Evers, een pastor uit Vragender, die met gitaar en al een heel andere, maar ook leuke schwing aan deze zaterdagavonden gaf. Toch waren deze diensten niet hetzelfde en na bijna 20 jaar kwam er een einde aan de liturgiegroep. Ondertussen was de basisvorming in 1993 van start gegaan en de voorbereiding van de Tweede Fase was in volle gang en startte in 1999. Toenmalig docent Ed van Wijk groeide hierbij uit tot de grote voortrekker van de Tweede Fase.



Personeel Marianum schooljaar 1988/1989

Onderste rij v.l.n.r. Henk Gerrits, Vincent Raben, Jan Nieuwenhuis, Riki Brouwer, Thieu Nikkessen, Frans Carelsen, Wim van Tilburg, Jan van Beers, Ben Bekhuis, Jo Frissen, Jan Grijsbach, Jan Dallinga, André Kempers, Jos Holtslag, Joop Kraan, Jan Drupsteen, Peter van Ooik, Nico Klarenberg, Jan Chermin.

2^e rij v.l.n.r.: Ko Lorient, Victor Brenninkmeijer, Jan Hinderks, Gerard Wagener, Ton Goossens, Nicky Konings, Henry Tankink, Ton Laarhoven, Frits Gierveld, Ben Wallerbosch, Jan Offenbergh, Hein Scholten, Margreet Huirne, Jil van Duuren, Arnold van Alst, pater Frans Kuijpers, Annemarie Verschoor, Ton Bijleveld, Maja Konings, Sylvio Ponten, Peter Müller

3^e rij v.l.n.r.: Wil van Duuren, Jos Bluemink, Jacques Nelissen, Joop Kothuis, René Lejeune, Jan Willem Grotenhuis, Ineke Schipper, Ruud Meijering, Boudewijn Blom, Hans van Erp, Frits Maters, Marijke Straatman, Diny Kniest, Jan Hofstad, Hans Rosier, Dora Hoffman, Dick Kuit, Anny Meekes, Chris Drosten, pater Fons de Block, Paula Stegge, Zus Casteleijn, Thea Leijzer, Jan Verschoor, Andrea Vos.

Bovenste rij v.l.n.r.: Ben Bonenkamp, Peter Elferink, Wim Verheul, Ton Bomers, Coby Bastiaansen, Jan van der Post, Wim Enserink, Adri Paasschens, Ger Geurts, Harry Paf, Jos Kniest, Theo van den Bosch, Ed van Wijk, Jan Kooijers, Johan Stoverink, Nico Mengerink, Aloys Wiggers, Jan Kolkman, Alex Wesselink, Wilma Beunk



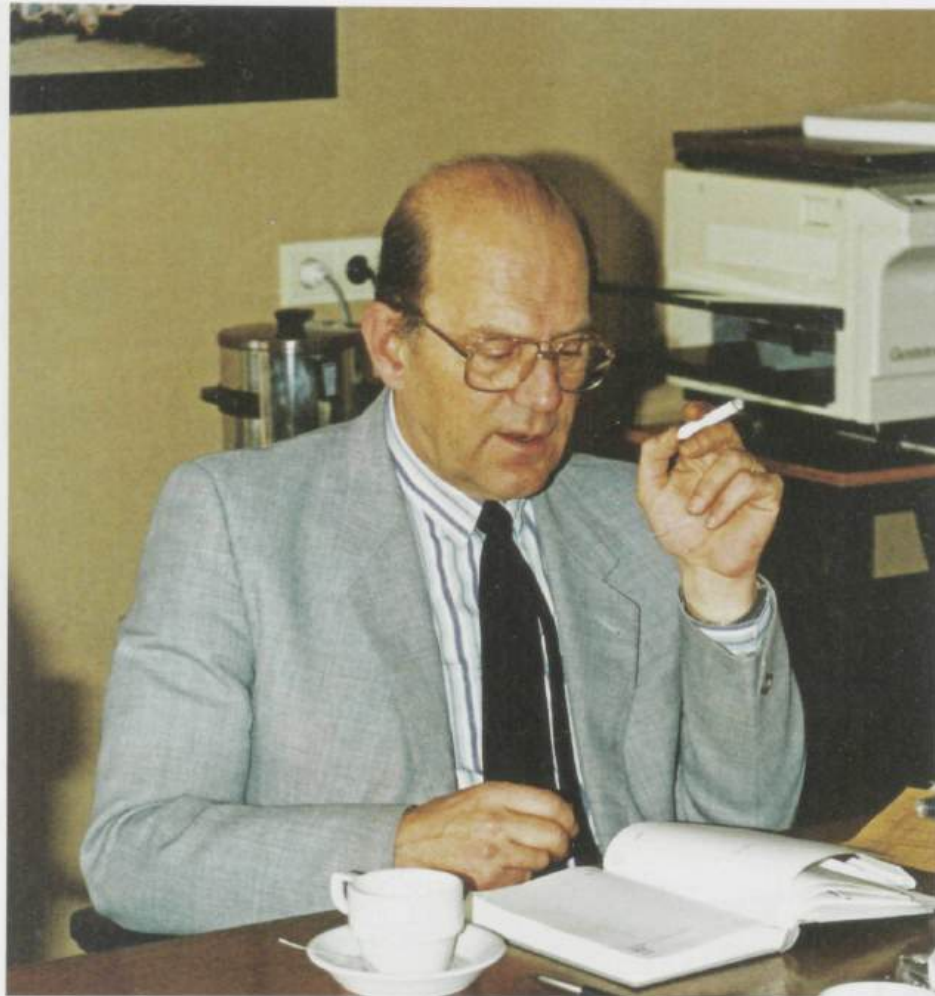


Foto links boven v.l.n.r. Harry Zweerink, Peter Elfrink en Wim van Tilburg.
Foto rechts: Op 1 april 1989 wordt Hans Berendsen de nieuwe rector van het Marianum. Wim van Tilburg neemt afscheid.



R.K.S.G. Marianum '89-'90

Op deze foto staan o.a. Tamara Raben, Sonja Fransen, Mireille Bruiel, Antoine Nijrolde, Suzan Garstenveld, Monique Godde, Frits Gierveld (docent), Stephanie Raben, Luc Dibbelink, Julisses, Anyal de Jonge, Renie Harbers, Nathalie Wolthaar, Roy, Jebbien Evers, Daniëlle Frissen, Nardy te Koppel en Judith ten Dolle.



R.K.S.G. Marianum '89-'90

Onderste rij van links naar rechts: Berbl de Graaf, Thea Ribbers, Natascha Wolterink, Brenda te Woerd, Mirna Ribbers, Sedy Nijbroek, Wendy Bennink, Susanne Roerdink. Middelste rij van links naar rechts: Peter Mulling, Jan Willem Kanters, Marlon Beemers, Selma Abkadri, Patrick te Brake, Susan Papen, Simone Papen, Martine Orriëns, Ilse Garstenveld, Karen Rots. Bovenste rij van links naar rechts: Nancy Pierik, Margot Molendijk, Clementine te Brake, Kristel Klein Zeggelink



Kapel van het Marianum met op de onderste foto de inrichting tijdens de vieringen op de zaterdagavond.





De liturgiegroep van het Marianum op uitwisseling met een groep uit Amstelveen (1989 / 1990). Op de foto staan o.a. pater Fons de Block, Wilma Oostendorp, Ivo Hilderink, Coen Geelink, Stephan Ravesloot, Hans Gierkink, Karin Slotman, Marieke Driever, Suzan Garstenveld, Ilse Garstenveld en Chantal ten Brincke.



Werkweek in Virton 1989. Op de foto staan o.a. Frits Gierveld, Jan Hinderks, Ko Lorist en Frans Carelsen.





Werkweek in 1989: de foto's spreken voor zich...





Foto boven werkweek Parijs 1990 met o.a. Jurgen Brueil, Judith ten Dolle, Monique Godde, Jebbien Evers en Suzan Garstenveld.



Werkweek Parijs 1990. Op de voorgrond zitten Suzan Garstenveld, Monique Godde en Anyal de Jonge.



Werkweek 1990, rots klimmen in Jalhay (België) met o.a. Peter de Groot (docent), Miranda te Boome, Wilma, Ester, Dorotheë Groot Kormlinck en Sabine.



Dezelfde groep na een vermoeiende en beangstigende tocht door de grotten in Tielff...



Werkweek Bad Doberan 1991



Van links naar rechts: Christel Visser, Astrid, Judith en Mariët



Christel Visser en Ilse Garstenveld bij de overbekende Trabantjes.



Januari 1992: Ben Bonenkamp werkt samen met Wencke Bloemen aan de presentatie van haar werkstuk t.b.v. schoolonderzoek handvaardigheid.



Eindexamengroep handvaardigheid schooljaar 1991-1992. Van links naar rechts: Margo Beerten, Claudy Nijland, Wencke Bloemen, Miranda te Boome en Ben Bonenkamp.



Examenuitslag 1991



*Werkweek Stavelot,
1992 met o.a. Kirstin
Rietberg, Sandra
Hubers, Marlies
Wiegers en Bram
Schrijvers*



*Werkweek Virton. Janet
Nijrolder, Marcelle Broshuis,
Roy Bleumink en Rik Gockel*



Werkweek Stavelot 1992. Links achter Janet Nijrolder, rechts achter Sandra Hubers, rechts voor Marlies Wieggers en links voor Ellen Wieggers.



Laatste schooldag 1992. Het thema van deze dag: Holland!



Foto links: laatste schooldag 1992.
René Lejeune heeft het maar moeilijk met Thea (van Theo), beter bekend als Karin Wolfs.



Foto boven: Christel Visser en Ilse Garstenveld als Nederlandse vlag



Laatste schooldag 1992 met o.a. Karin Overkamp, Edo van Reij, Nathalie Wolthaar en Christel Visser.



Examenuitslag 1992 met v.l.n.r. José Lefering, Ilse Garstenveld, Christel Visser, Otto Roerdink en Antoine Nijrolder



Werkweek Virton 1993. Met o.a. Ivet Holkenborg, Marcelle Broshuis (liggend) en Janet Nijrolder



De barakken achter de kapel, kort voor de sloop in 1995.

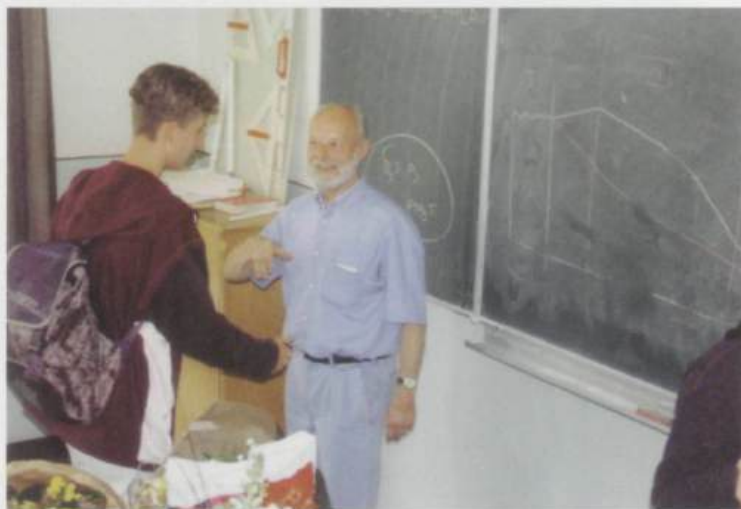


Foto links en boven: De nieuwbouw van Scholengemeenschap Marianum in 1996. Foto onder: locatie Lichtenvoorde





*Personeelsdag
1996 met van links
naar rechts Peter
Müller, Peter van
Ooik en Bregtje
Smalbrugge*



*Laatste les van Joop Kothuis
30 mei 1996*



*Op 5 juli 1996 nemen
ook de collega's
afscheid van Joop
Kothuis.*

*Op de foto de sectie
Duits met van links naar
rechts Peter Müller,
Charles Saulus,
Laurens Krabbenborg
en Rob ter Word*



Foto boven en onder: werkweek Oostenrijk mei 1997





Examen in de sporthal 1997



Binnenplein locatie Groenlo

Marianum 1998 tot 2009

Een kroniek van tien jaar op een enkel A4'tje, zo luidde de opdracht van de redactie. Ga er maar aan staan, zeker wanneer het de (waarschijnlijk) meest woelige tien jaar uit de geschiedenis van Marianum betreft. Toch maar een poging dus. Marianum (Groenlo en Lichtenvoorde) is in 2001 een school van zo'n 2200 leerlingen en ongeveer 200 personeelsleden. Deze getallen geven ongeveer het gemiddelde van de afgelopen tien jaar weer. Wanneer in december 1998 het vijftigjarig bestaan gevierd wordt, zijn de voorbereidingen voor de grootste onderwijskundige vernieuwing sinds de invoering van de Mammoetwet: de (nieuwe) tweede fase voor de bovenbouw havo en vwo, al in volle gang. In plaats van de vakkenpakketten komen er 4 profielen (cultuur en maatschappij, economie en maatschappij, natuur en gezondheid en natuur en techniek). De wetgever ziet de tweede fase graag ingevoerd tegelijkertijd met het studiehuis. Vanzelf kom je dan bij de absolute hoofdlijn van het afgelopen decennium: vernieuwen, vernieuwen en nog eens vernieuwen. Zoals de drijvende kracht achter alle veranderingen van de laatste tien jaar, de rector Hans Berendsen het uitdrukte: *'Het ideaal, niet langer leren (en vergeten) maar onthouden door te doen.'* Dit geldt dan voor de hele school. In de basisvorming de TVS-gedachte: Toepassing, Vaardigheid en Samenwerking. Het is van toepassing op de nieuwe leerwegen in het VMBO, het samengaan van VBO en Mavo. En voor de tweede fase dus. Er komen studielasturen; eerst nog in een 45 minutenrooster, later met 70 minuten-'uren', moeten leerlingen zelfstandiger en actiever met de leerstof omgaan. Ze moeten zelf leren plannen en leren samenwerken. Hierdoor zou een betere aansluiting met het hoger beroepsonderwijs en het wetenschappelijk onderwijs moeten worden bereikt. In 1999-2000 wordt er gestart met de tweede fase in 4-havo en 4-vwo. In 2001-2002 is het eerste jaar voor de bovenbouw van het VMBO. Sinds die tijd zijn er ook op Marianum leerwegen: een basisberoepsgerichte; kaderberoepsgerichte en een theoretisch gemengde leerweg.

In het schooljaar 2002-2003 start in Lichtenvoorde een onderwijsproject waarmee Marianum landelijke bekendheid krijgt. Wat enkele jaren daarvoor begon als idee van de Stichting Carmel college krijgt vaste vorm als een groep

docenten start met het project Slash21. Zij gaan onderwijs geven aan grote groepen leerlingen zonder klaslokalen, zonder schoolbel en zonder rooster. Met materiaal dat meer aansluit op de leefwereld van de leerling moest deze leerling eigen leervragen gaan stellen en gestimuleerd worden om grip te krijgen op zijn eigen leerproces. De vijf jaren die volgen, waarin iedereen van en met elkaar leert, zijn bijzonder, leerzaam en onvergetelijk voor alle betrokkenen. Nu, 6 jaar later, zijn de gevolgen van dit project binnen het Marianum maar ook landelijk nog steeds merkbaar.

Wat is er verder nog vermeldenswaard? In augustus 2005 wordt een begin gemaakt met de nieuwe basisvorming. Oud-Marianumleerlingen van nog maar een paar jaar geleden zullen de dagelijkse gang van zaken in de onderbouw nauwelijks meer herkennen. Er zijn onderwijs-teams, die gedurende twee jaar 150 leerlingen onder hun hoede hebben. Kleinschaligheid is een veelgebruikt begrip. Om dit te bereiken is er de afgelopen jaren (vooral) in Lichtenvoorde en Groenlo volop gebouwd en verbouwd.

En verder is er te veel om op te noemen. Naast de gewone dagelijkse lessen worden jaarlijks in Lichtenvoorde toneelstukken opgevoerd, zijn er legendarische school- en eindexamenconcerten onder leiding van Frits Maters, doen 4-vwo-leerlingen elk jaar mee met het Europees jeugdparlement (later Model European Parliament) in Arnhem en is er in 1998 voor het eerst sprake van internationalisering. Leerlingen uit 4-vwo en 4-havo wisselen uit met leerlingen van scholen in het buitenland. In het eerste jaar zijn dit scholen uit Samsø (Denemarken), Göteborg, (Zweden), Charleroi (België), Radebeul en Strausberg (beiden in Duitsland). In de loop van de jaren komen er scholen bij en gaan er weer af. Vanaf 2004 wordt elk jaar door en op de school actie gevoerd voor 'een goed doel.' Een oude traditie wordt zo voortgezet in een nieuw jasje. Zo wordt in het eerste schooljaar een hele grote actie gehouden voor onderwijsprojecten in Ethiopië. Er is zelfs de 'nacht van Ethiopië'. In maart 2005 blijven veel leerlingen en personeelsleden een hele nacht op school om via allerlei activiteiten geld in te zamelen.

Als het goed is spreken de foto's voor zich: Marianum is na 60 jaar nog springlevend.



R.K.S.G. MARIANUM 2000/2001

4 vwo 2000-2001. Het begin van een nieuwe eeuw



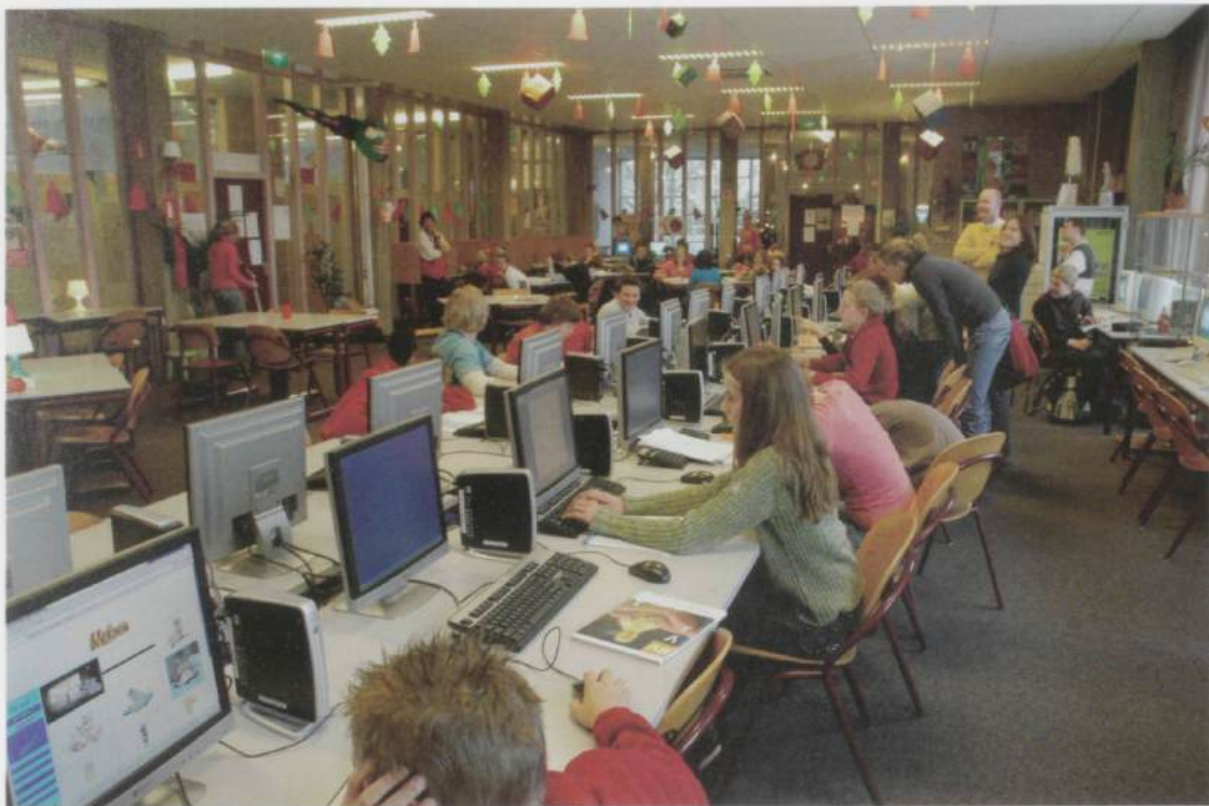
Hoe mooi het kan zijn op Marianum. 4 april 2005. Buiten in de zon.



5 juni 2007: mediatheek Groenlo (voormalige kapel) met beheerder Henry Bolster.



5 juni 2007: in de 21^e eeuw is Marianum zonder computers natuurlijk ondenkbaar.



19 december 2005: een open leercentrum van de onderbouw in Groenlo



19 december 2005: maar de pen wordt ook nog gehanteerd. (Groenlo)



Beroepsonderwijs in Lichtenvoorde
21 maart 2002: autotechniek.



21 maart 2002: metselen in Lichtenvoorde



7 maart 2002: lassen in Lichtenvoorde.



De officiële opening van Slash21 met onderwijsminister Van der Hoeven en rector Hans Berendsen



Slash 21, team AB, 2006

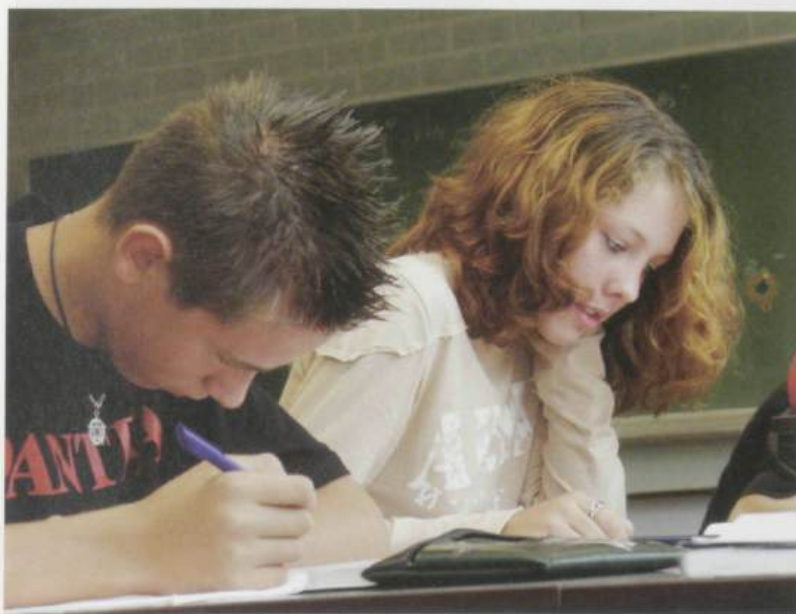
Klassenfoto van Slash 21 Lichtenvoorde



*Scheikunde in Groenlo
een proef met natrium
19 december 2005*



*Gymles in Groenlo
20 maart 2002*



*IJverig aan het werk. Groenlo.
10 september 2003*



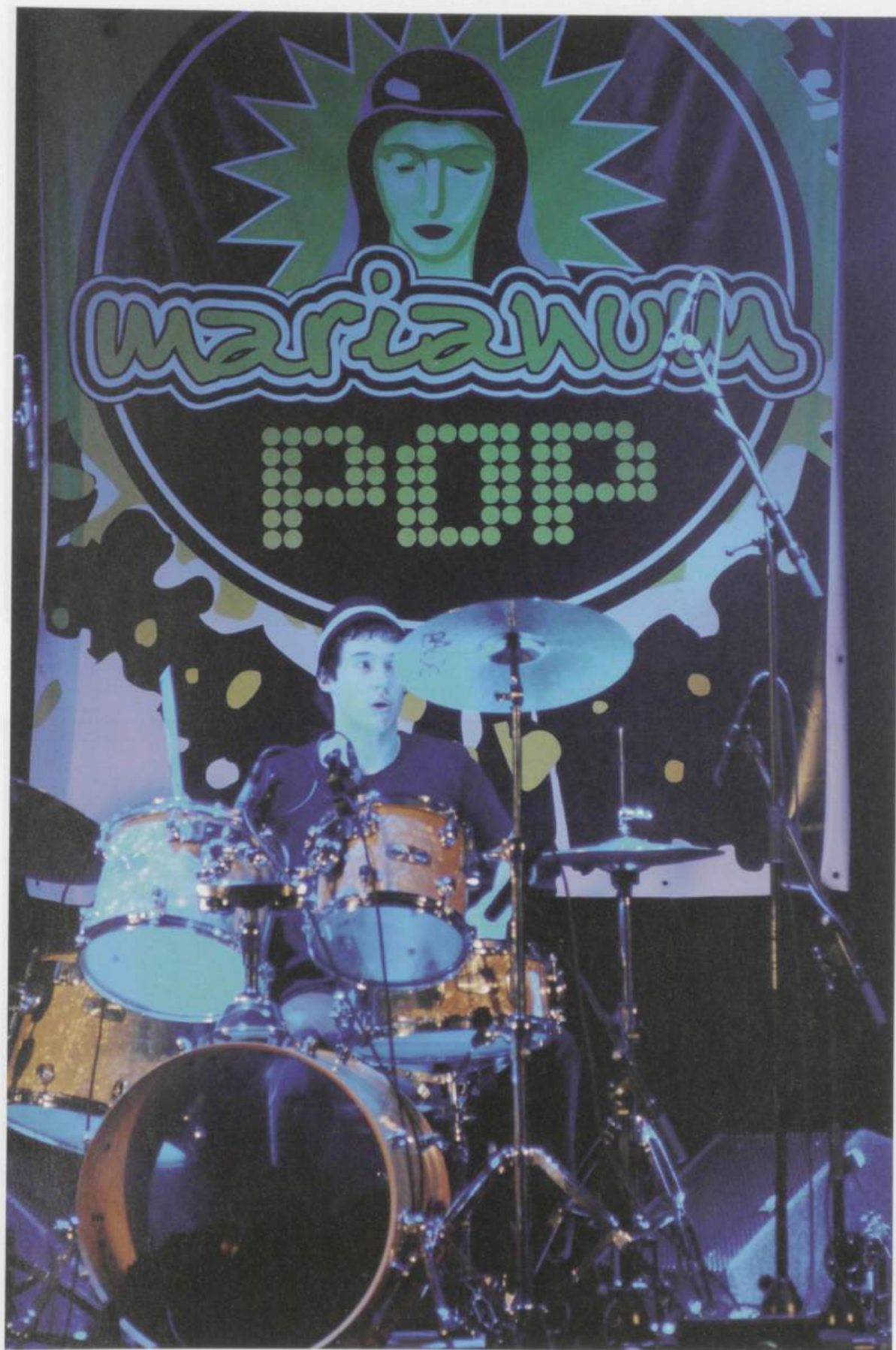
De eindexamenconcerten waren befaamd. Hier Karin Hukker op 3 februari 2006



Daniel Meijer (21 maart 2008)



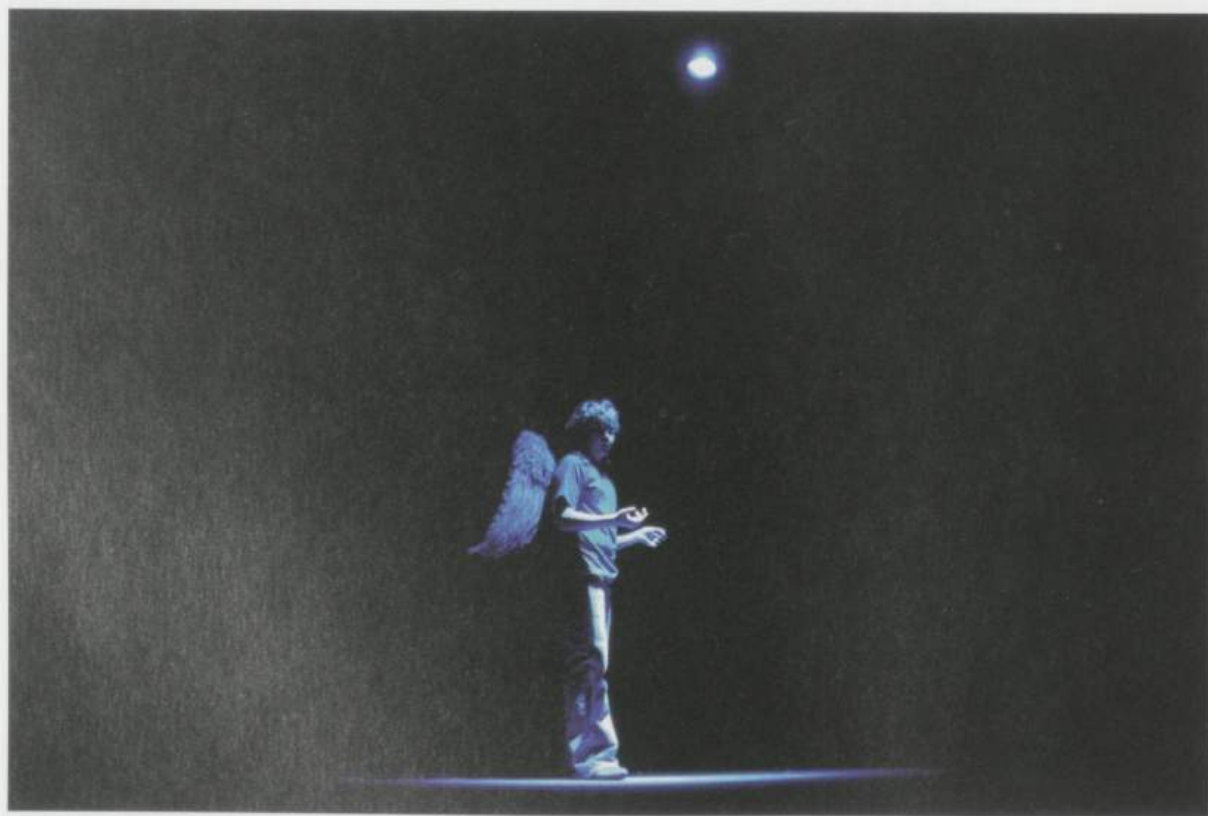
Flip Konings (21 maart 2008)



Een andere muzikale activiteit: Marianumpop 7 maart 2008



Meidenband 'Bell Pepper' 16 maart 2007. Deze band zou korte tijd later de 'battle of the schoolbands' winnen.



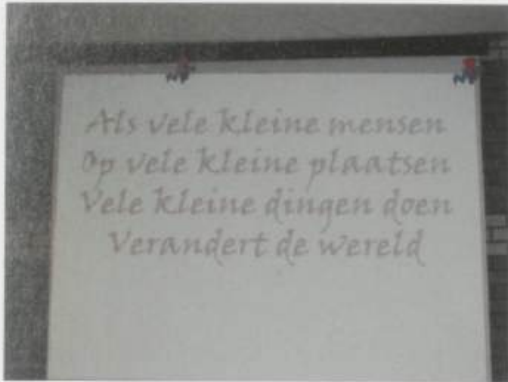
Een mooie foto van 23 februari 2006



En dan natuurlijk elk jaar schooltoneel in Lichtenvoorde. Hier de uitvoering van 27 februari 2003. Als grote initiator en animator moet in dit verband zeker docent Ivar Gierveld genoemd worden. Hij is ook de auteur van diverse toneelstukken.



Schooltoneel 19 februari 2004



Vanaf 2004 voert Marianum Mondiaal elk jaar actie voor een (onderwijs)project in landen uit Afrika en Latijns-Amerika.



Deze kerstdames verkochten Glühwein voor het goede doel



Kerstmarkt voor Ethiopië 17 december 2004



Van 23 op 24 maart 2004 was er zelfs 'de nacht voor Ethiopië', een avond en nacht vol activiteiten in Groenlo. Zoals hier het verven van de kelder. Foto onder: ontbijt in de aula na een doorwaakte nacht





Het populaire 'Groot Dictee der Nederlandse Taal' op de actiedag van Marianum Mondiaal. 20 maart 2008



Al jaren doen leerlingen uit 4vwo mee met het 'Model European Parliament' in Arnhem. Hier Enas Amairi als vertegenwoordigster van Marianum/Frankrijk.



Op 22 november 2007 is het nieuwe Betalaboratorium op de locatie Groenlo in gebruik genomen. Het Betalab is de werkplek waar leerlingen onderwezen worden in de vakken natuurkunde, scheikunde en biologie. Bijzonder is dat er nu vakoverschrijdende opdrachten uitgevoerd kunnen worden. Ook is er volop aandacht voor specifieke onderzoeksvaardigheden, onderlinge samenwerking, organiseren en plannen. Met de komst van het laboratorium is een grote specialistische werkruimte gecreëerd waar leerlingen zelfstandig kunnen werken aan de exacte vakken.



Technisch onderwijsassistent Jan Kooijers met leerling Teamleider NG/NT Christel Wolterinck met leerling.





Bjorn Goossens en Thorsten van Melis hebben in 2008 meegedaan aan de voorrondes van de Achmea Kennisquiz.

Bjorn Goossens hoorde bij de beste 12 scholieren van de provincie Gelderland. Na de eerste ronde (die dus op TV werd uitgezonden) is Bjorn afgefallen. Bjorn: "Er mochten er vijf door en ik was zesde. Ik had wel evenveel punten als de vierde en de vijfde kandidaat, maar dan kijken ze naar de antwoordtijd en toen was ik net iets te langzaam". Thorsten van Melis is helaas in de voorronde afgefallen.

Ruim 1.500 middelbare scholieren uit heel Nederland kwamen op 30 mei 2008 in actie tijdens het NK Veldloop. Deze werd als onderdeel van Mission Olympic georganiseerd. Marianum was met een ploeg van 48 jongens en meisjes afgereisd. Met vier lopers bij de eerste zes werd de ploeg uit klas 4 en hoger kampioen van Nederland. Marjan Doppen zette in de ploeg meisjes klas 4 en hoger een uitstekende individuele prestatie neer en pakte het zilver. Daarna was er ook nog succes voor de ploeg meisjes klas 3. Martine Doppen, Vera Hummelink, Elske Domhof, Anne-Marijn Siemes, Dominique Bekke en Anouk Groot Kormelink werden knap derde. In het scholenklassement kwam het Marianum als tweede school van Nederland uit de bus.

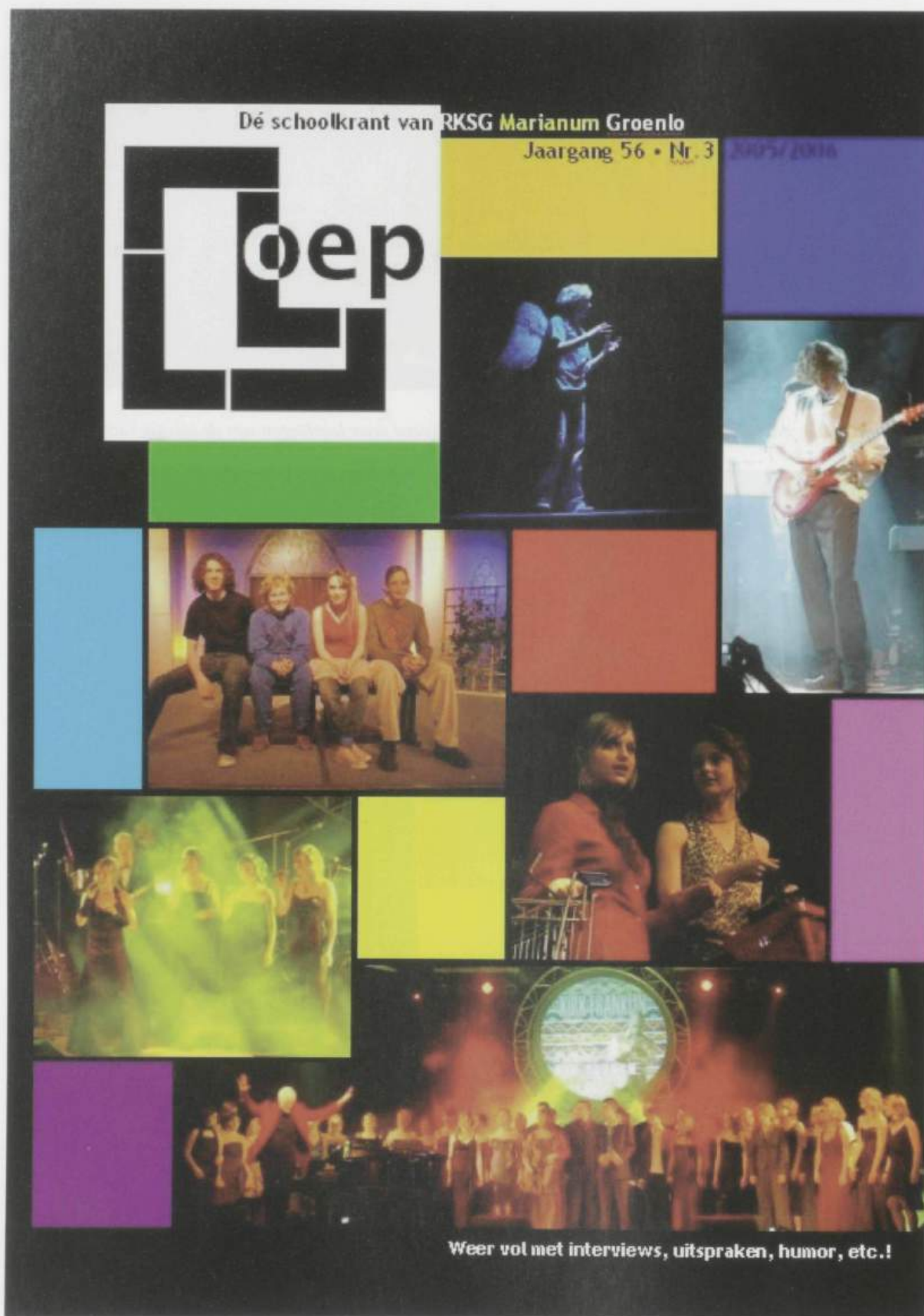


Eerste- en tweedejaars leerlingen uit Nederland weten het nu allemaal: hun leeftijdgenoten van de onderbouw Marianum uit Lichtenvoorde zijn een kei in wiskunde. Zij wonnen namelijk de Kangoeroe Reken- en Wiskundewedstrijd voor voortgezet onderwijs en zijn in de categorie havo landelijk winnaar geworden. Tevens werd in de categorie vmbo een derde plaats behaald. Alleen in ons land al doen er duizenden vmbo- en havoscholieren aan mee. Bovendien bleek Krijn op den Akker de hoogste score van alle leerlingen uit 2 vmbo in Nederland te hebben behaald. Deze behaalde resultaten zijn mede een uitvloeisel van de vernieuwde opzet van de wiskundelessen in de onderbouw.



Op de hele pagina staan foto's van de modeshow georganiseerd door leerlingen van de locatie Lichtenvoorde





En nog steeds verschijnt de Loep. Hier jaargang 56 no.3 2005-2006.



Sinds 2002 organiseert Theo Leemreize aan het eind van het schooljaar een voetbalwedstrijd tussen examenkandidaten en het personeel in Lichtenvoorde.





En dan natuurlijk de uitwisselingen van 4 havo en 4vwo. Uitwisseling met het Duitse Strausberg 2003-2004.



Leerlingen met een klassieke taal bezoeken Xanten onder begeleiding van de docenten de heer Gerbrandy en mevrouw Dieleman. 12 mei 2004.



Deze dames hadden het erg naar hun zin in Potsdam in oktober 2003.



Serieuze zaken kwamen ook aan de orde tijdens de uitwisseling met Strausberg. Bezoek aan concentratiekamp Sachsenhausen.



Een andere groep op uitwisseling in Charleroi april 2001



Uitwisseling met Louvain La Neuve. April 2005. Veerle Krajenbrink en docente Frans Sophie Thomaes kunnen het goed met elkaar vinden.



*Personeelsdag juli 2007. Chocoladeproeverij en workshop bij Chocolaterie Hulshof in Eibergen.
Foto boven v.l.n.r. Hans Hulshof geeft uitleg aan Marie Louise Venema, Medy Deurholt en Manuela van Extel.*



Mathilde Klomberg



Esther van 't Hooft, Ineke van Winden, Mathilde Klomberg en Medy Deurholt



Decaan Harry Paf aan het werk.



Foto rechts: het onderwijs ondersteunend personeel is onmisbaar voor het Marianum. Hier conciërge Willem Kamphuis in Groenlo.



In de personeelskamer van Groenlo juni 2007, met o.a. Theo van den Bosch, Ton van Bruggen en Frits Gierveld.



Eerst de laatste schooldag. Hier in 2006.



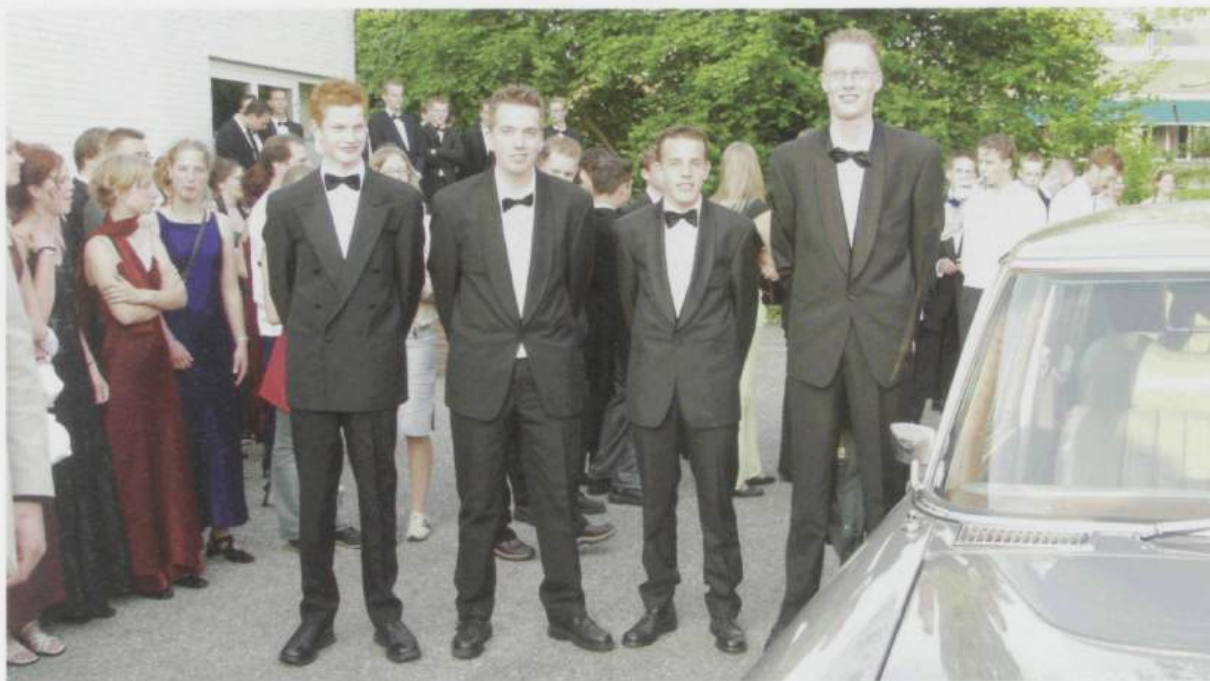
En dan het galabal. Ze komen met de gekste voertuigen. 5 maart 2003



... of in een prachtige auto.



De dames op hun allermooist o.a. Sabine Ebberts en Marlène Huis in 't Veld. 5 juni 2003



Maar de heren ook... Sander Slütter is er één van. 5 juni 2003



En dan natuurlijk het diploma, als het goed is. Hier 'backstage' in 2007 met Roy Bannink, Anouk Beekhuis, Veerle Krajenbrink, Loes Rosendaa en Dianne Storteler



*Februari 2007:
Nieuwbouw Lichtenvoorde*





Nieuwbouw Lichtenvoorde





Een kijkje in de fietsenhokken op de locatie in Groenlo





Trappenhuis locatie Groenlo, nabij de mediatheek (voorheen kapel)





